

LO ORGANIZA EL CENTRE EXCURSIONISTA

Comienza una nueva edición del ciclo de rutas "Horitzons"

Santi Palos

El ciclo "Horitzons" fue la novedad de la pasada temporada, en el mundo del excursionismo local, y su éxito constituyó toda una sorpresa incluso para el Centre Excursionista de Terrassa, que lo organizaba. Su propuesta de rutas de escasa dificultad, sin prisas, por algunos de los paisajes naturales más bellos de Catalunya, en la mejor época del año de cada uno de ellos, cautivó a los aficionados y atrajo entre sesenta y cien personas en cada salida. Tenía el atractivo adicional de contar con la coordinación de Imma Pla y Francesc Muntada, fotógrafo terrassense de prestigio mundial, especializado en temas de naturaleza.

"Hemos de confesar que realmente nos sorprendió, muy felizmente, el interés y el entusiasmo que el programa despertó desde el primer momento", afirman Muntada y Pla. "En todas las salidas ha habido, además, muy 'buen rollo' entre los participantes, un ambiente envidiable, y estamos encantadísimos." De ahí que se hayan animado a programar una segunda temporada, para la que Narcís Serrat se ha añadido al equipo coordinador.

La programación 2008-2009 comenzará este domingo, con un recorrido que permitirá apreciar los colores de otoño de los bosques de la Grevolosa, en el macizo del Collsacabra, hasta Osona de Cabrera. En enero se recorrerá la sierra de Llaberia, tan espectacular como desconocida, que ofrece "impressionantes panorámicas sobre el campo de Tarragona y la Costa Daurada, y parajes cargados de historia". La salida de febrero estará dedicada al singular hayedo de la Sauva Negra y el espectacular castillo árabe de Popa, en el Moianès.

Para marzo se ha programado una travesía panorámica por los riales y los llanos elevados de la sierra de Busa (Prepirineu, comarca del Solsonès).

Será una ruta que permitirá observar "la fauna y la flora típicas de este espacio natural maravilloso que, además, ofrece un mirador privilegiado sobre el Solsonès". En mayo, los excursionistas caminarán desde Port de la Selva hasta la Punta dels Farallons pasando por Sant Baldiri, es decir, por una de las zonas más bellas de la Costa Brava. En ella destacan las rocas "arrugadas" del Cap de Creus, esculturas naturales creadas por la acción de la tierra, el mar y el aire.

"Horitzons 2008-2009" finalizará con un itinerario de montaña por los valles andorranos de Perafita y Madriu, antaño utilizados por los contrabandistas, y que contienen prados, lagos y paisajes declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Será en junio, la mejor época de la fauna y la flora de la alta montaña.

DISFRUTAR EL PAISAJE Esta segunda edición del ciclo mantiene el espíritu de la anterior. Esto es, que "nuestras salidas no tienen como objetivo caminar 'a saco', sino conocer el paisaje y disfrutarlo. Queremos que la gente 'badi' ante la naturaleza, en los lugares de Catalunya donde se conserva mejor", subraya Imma Pla.

Todas las salidas son minuciosamente preparadas. Ello significa que los itinerarios "los hemos recorrido, más de una vez en algunas ocasiones, viendo si hay tramos que pueden presentar algún peligro". Las rutas suelen tener una duración de entre cinco y siete horas, y siempre que es posible se siguen caminos marcados.

LA PRIMERA SALIDA

■ **8 de noviembre** "De la Grevolosa a Cabrera". Ruta desde Coll de Bracons hasta Cantonigròs.

Información e inscripciones en el Centre Excursionista de Terrassa (c/ de Sant Llorenç, 10). Teléfono: 93 788 30 30

TEATRO > LA ACTRIZ INTERPRETÓ LA OBRA "ITINERARI DE PARAULES" EN EL ALEGRIA

Carulla compartió un feliz viaje literario con el público

Intercaló poemas y relatos breves de autores de renombre

El espectáculo dio comienzo una hora tarde pero compensó

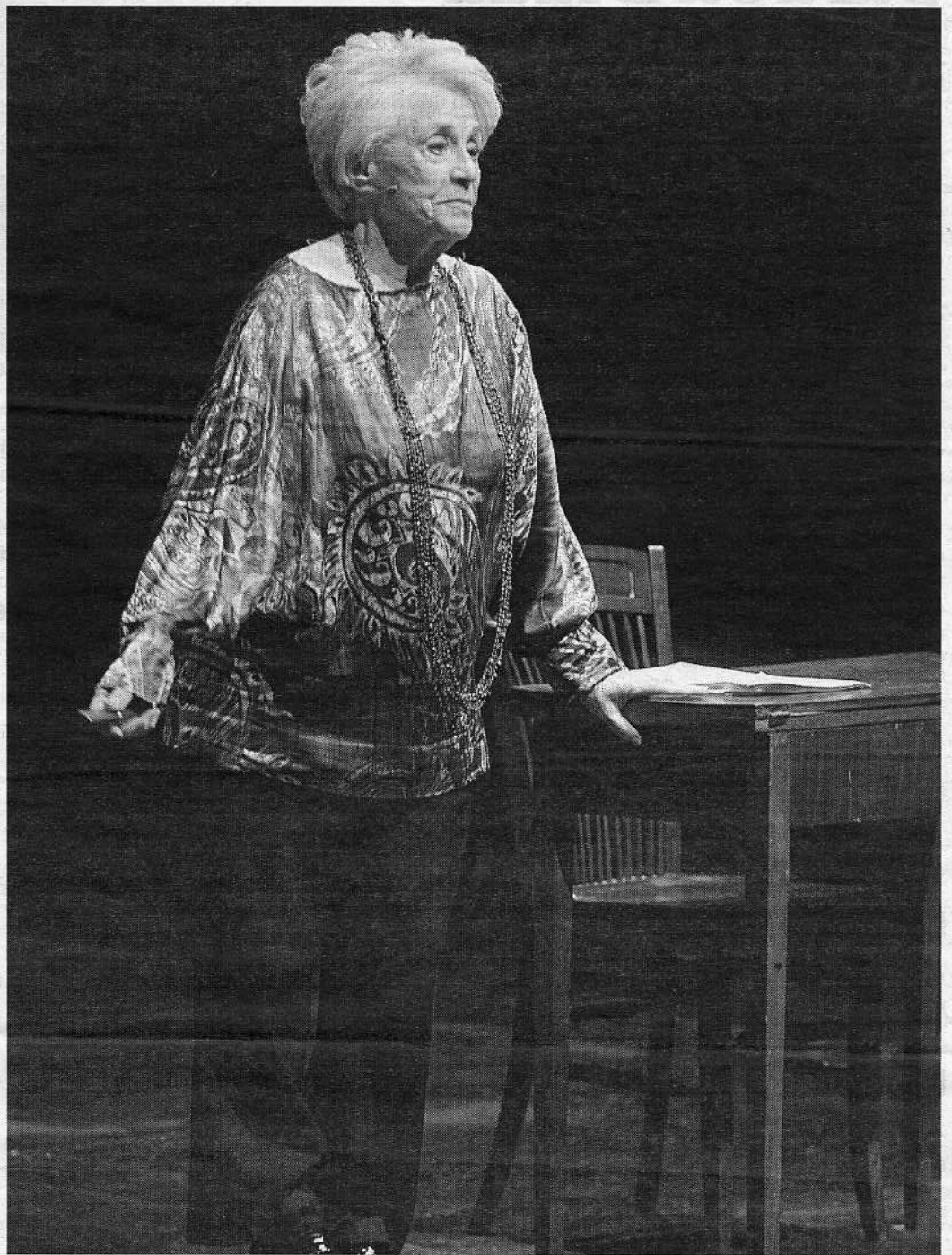
Mercè Boladeras

Larga espera la de ayer por la tarde para ver en directo a Montserrat Carulla en el Teatre Alegria. La actriz empezó su actuación de "Itinerari de paraules" a las siete, una hora más tarde de lo previsto, por complicaciones en su agenda y también por el intenso tráfico que encontró en el trayecto de Barcelona a Terrassa.

Carulla se disculpó y deseó que el espectáculo compensara la demora. Y así fue. La popular y veterana actriz sumó un nuevo éxito a su dilatada carrera con un espectáculo sobre poemas y textos de escritores universales y de corte emotivo e intimista.

Carulla propone en su "Itinerari de paraules" un recorrido literario que combina la poesía de Miquel Martí Pol, Joan Margarit, Maria Mercè Marçal, Josep Palau Fabre, Joan Salvat Papasseit y Leon Felipe, con un conjunto de relatos breves de Pere Calders, Isabel Clara Simó, Sergi Pàmies, Quim Monzó y Mercè Rodoreda.

VIAJE LITERARIO Su invitación es la de un viaje compartido con la palabra. La palabra como "leiv motiv" para reflexionar, sentir, imaginar, soñar, sonreír, entristecerse; la palabra para despertar la amalgama de sensaciones y emociones que los escritores elegidos por la actriz han sabido enlazar como si se tratara de una partitura musical, delicada, sin fisuras. El via-



Montserrat Carulla ofreció un recital dramático por la obra de varios autores. NEBRIDI ARÓZTEGUI

je se detiene por pasajes de gran sensibilidad interior como son los poemas sobre la soledad y el dolor "Salveu-me els ulls" y "Parlem de tu" de Miquel Martí i Pol o "Súplica" de Joan Margarit pero también ofrece una mirada hacia el surrealismo de Pere Calders o hacia la calidez y la ternura de Isabel Clara Simó ("El bitllet") y Mer-

cè Rodoreda ("Serafina") y la sutil ironía de Almudena Grandes ("Amor de madre"). Reconocidos escritores que en la voz y la mirada Carulla, con sus matices y gestos, hacen que su viaje particular resulte un verdadero placer para los sentidos.

Con este espectáculo se inició el primero del nuevo ciclo del Centre d'Arts Escèniques (Caet)

dedicado a la literatura. El próximo tendrá lugar el próximo 17 de noviembre. En esta ocasión, el recorrido será por la poesía de Montserrat Abelló y la interpretación estará a cargo de las actrices Lluïsa Mallol y Cesca Piñon, acompañadas por la violencelista Anna Morera. La dirección la firma Anna Güell.

MÚSICA > INTERPRETARÁ COMPOSICIONES ORIGINALES

La Cava recibe al quinteto del saxofonista Eladio Reinón

Pamela Navarrete

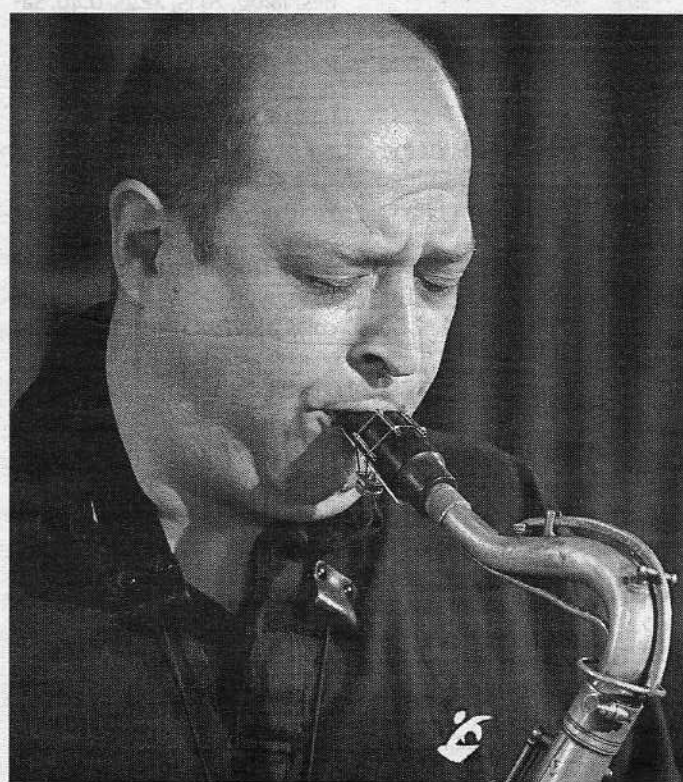
La Nova Jazz Cava presenta esta noche el regreso a su escenario de un músico que ha sido uno de los protagonistas más relevantes de la evolución del jazz en Catalunya. Eladio Reinón (saxo tenor) es un intérprete de largo recorrido, familiarizado con el impulso de aventuras variadas y, aunque hoy en día no se recuerda este hecho en los anales, fue uno de los primeros en recuperar la figura de Bebo Valdés de su voluntario destierro sueco. En su concierto de esta noche

le acompañarán los músicos Jaume Llobart (guitarra), Masa Kamaguchi (contrabajo), Carlos Cortés (percusión) y Xavi Hinojosa (batería).

NUEVOS TEMAS El repertorio que interpretará el quinteto se basa en las nuevas composiciones originales del propio saxofonista, en las que -tal como él mismo explica- "recogen influencias de tradiciones musicales diversas, como el flamenco o la música latina, pero siempre desde una estética jazzística y con la improvisación como elemento primor-

dial." A lo largo de su trayectoria, Eladio Reinón ha grabado numerosos discos, tanto en calidad de líder como en la de acompañante. Entre estos trabajos, destacan especialmente las grabaciones que le han unido con figuras de la categoría de Tete Montoliu, Idris Muham-mad, Jack Walrath o el ya citado Bebo Valdés.

En la actualidad dirige la veterana Big Band Bellaterra, e imparte clases como profesor de saxo y conjunto en el departamento de jazz de la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC).



El saxofonista Eladio Reinón. CEDIDA

LA CITA

■ **Lugar** Nova Jazz Cava (pasaje de Tete Montoliu, 24)

■ **Hora** Hoy, a las 23 horas

■ **Precio** 9€

■ **Próximos conciertos** Marc Fosset Quartet (8 de noviembre), Roxanne Butterfly & Friends (9 de noviembre), Roc Calvet Grup (11 de noviembre, jam session), The Suitcase Brothers Band (13 de noviembre), Jean-Loup Longnon + Jazzcare Quartet d'Alain Guiu (14 de noviembre), Paula Shocron Trio (15 de noviembre), Tap Olé (16 de noviembre), Sergi Sirvent Grup (25, jam session), Down Home (20 de enero), Big Band Jazz Terrassa (21 de noviembre), Toma 4 (22 de noviembre), Barcelona Rhythm Tap (23 de noviembre), Tandoori Lenoir (27 de noviembre), Kailash Quartet (28 de noviembre), Marc Ayza "Offering" (29 de noviembre) y Boogie Woogie Tap (30 de noviembre).