

COMÈDIA

Tot per la fama de la tele

La Cubana presenta 'Mamá, quiero ser famoso'

GUILLEM CLUA
gclua@elperiodico.com

La Cubana, una de les companyies de referència del teatre català, va celebrar el 25è aniversari a la Gran Via madrilenya amb un espectacle inèdit a Barcelona: *Mamá, quiero ser famoso*. Ara, mesos més tard, i després d'una gira per tot el país, el muntatge recala al carrer de Casp, on la companyia ha disfrutat d'alguns dels seus èxits més importants.

Ja fa més de tres anys que va deixar el Tivoli *Una nit d'òpera*, una paròdia del món de la lírica. Abans, amb *Cegada de amor*, es carregaven les tintes sobre el

cine. Ara, la diana contra la qual dispara el director Jordi Milan és la televisió i l'afany per ser famosos, una febre, segons ell, d'allò més espanyola.

El xou gira al voltant del programa fictici *Mummy I wanna be famous*, de la cadena britànica CBN TV, que es retransmet en directe des de fa 30 anys per a tot Europa i busca famosos. I ho fa, seguint la moda, des d'un teatre reconverit en plató. Després de recórrer amb gran èxit la majoria de ciutats europees, arriba a Espanya, on descobreix un ric jaciment de persones amb vocació de famosos.

El muntatge, de gairebé dues hores, compta amb composicions musicals de Joan Vives i

números de revista amb molta ploma i desvergonyiment en la línia de la companyia. Deu actors (Jaume Baucis, Xavi Tena, Meritxell Huertas, Ota Vallès, Toni Torres, Meritxell Duró, Anabel Totusaus, David Pintó, Maria Garrido i Santi Güell) es multipliquen en uns 50 personatges: presentadors, hostesses, famosos addictes a *late shows* i gent del carrer.

Encara que el director diu que l'espectacle és més tranquil, el públic pot esperar les típiques interpel·lacions dels actors i algun grau de participació. A Madrid, la companyia acomiadava els assistents amb una plantofada, perquè sortissin reflexionant del teatre.



DANNY CAMINAL

ALEGRIA DESVERGONYIMENT I PARÒDIA ASSEGURATS AMB LA CUBANA.

LOCAL:TEATRE NOVEDADES DATES: A partir del 18 d'octubre PREU: De 19 a 29 €

Dimarts a Dijous 21.30 h (divendres 22.00 h; dissabte 18.00 i 22.30 h; diumenge 18.30 h)

DRAMA



DEL CINE AL TEATRE UNA VERSIÓ FIDEL A L'ORIGINAL DE BENITO ZAMBRANO.

Mare i filla, en realitat i ficció

G. C.
gclua@elperiodico.com

El Romea se segueix nodrint del món del cine. Després de *Celebració*, l'última adaptació a l'escena d'una pel·lícula que s'ha vist al carrer de l'Hospital, arriba l'esperada *Solas*, versió escènica del film de Benito Zambrano.

La història, dirigida per José Carlos Plaza al capdavant del Centro Andaluz de Teatro, té com a reclam la parella protagonista, Lola Herrera i Natalia Dicenta, mare i filla en realitat i

en la ficció, que es veuen obligades a conviure mentre el pare està hospitalitzat malgrat que són profundament diferents. El repartiment compta amb 10 intèrprets, i Carlos Álvarez és l'únic de la pel·lícula original que repeteix sobre les taules.

L'adaptació teatral, firmada per Antonio Onetti, aborda els temes de la soledat, la vellesa, la deshumanització i el maltractament a les dones amb una gran fidelitat a l'original. L'estructura és similar a la del film i només se n'han eliminat alguns passatges i reestructurat altres.

LOCAL: Romea DATES: Fins al 13 de novembre PREU: 14 a 25 €
21.00 h (dimarts a divendres); 18.30 i 22.00 (dissabte); 18.30 (diumenge)

CENTRE d'ARTS ESCENIQUES REUS presenta

Casa i Jardí

d'Alan Ayckbourn
Direcció Ferran Madico

13-23 d'octubre 05
Teatre FORTUNY Teatre BARTRINA

Amb: Dafnis Balduz, Andreu Benito, Ricard Borràs, Xavier Capdet, Lluïsa Castell, Carme Fortuny, Anna Güell, Maria Lanau, Carles Martínez, Mercè Martínez, Rosa Novell, Rosa Renom, Pep Tosar, Mar Uldemolins

Horari de funcions:
Dimarts a divendres: 21:00h - Dissabte: 18:00h i 21:30h - Diumenge: 19:00h
Informació: 977 31 50 59

Consell de Comarques de Catalunya Departament de Cultura
TARRAGONA
GOVERN DE CATALUNYA