

El Liceu ofrece en concierto la ópera 'María del Carmen' de Granados

BARCELONA. (Redacción.) – El Liceu ofrece mañana (17 h) y el miércoles y sábado próximos una versión de concierto de la ópera de Enric Granados *María del Carmen*, Bajo la dirección musical de Josep Caballé-Domenech, los principales papeles serán cantados por Ana María Sánchez, Mercè Obiol, María Rodríguez, David Pittman-Jennings, Albert Montserrat y Stefano Palatchi.

Del trabajo para la escena de Granados sólo es conocida su ópera *Goyescas*, pero llegó a realizar otra decena de obras, la mayoría dramas líricos o zarzuelas con gran predominio de las partes habladas. *María del Carmen* es plenamente una ópera y Granados la solía citar como su obra favorita. Oscila entre el drama y el lirismo y presenta una fuerte influencia de Wagner y un tono verista en el planteamiento escénico y vocal. No tiene texto hablado, aunque puede recordar a una zarzuela por su temática y lenguaje localistas –una disputa por una mujer de dos jóvenes de la huerta murciana en la que el libretista, el barcelonés José Feliu y Codina, mantuvo el habla popular de la zona que usó en su obra teatral homónima– y por el uso por parte de Granados de constantes referencias a músicas folklóricas españolas.

María del Carmen se estrenó en 1898 en el teatro Parish de Madrid con gran éxito y un año después en Barcelona (teatro Tivoli), pero el Liceu no la ofreció hasta 1933, diecinueve años después de morir Granados, y en una versión con cortes y cambios respecto al original, que nunca se editó. En 1967 la volvió a ofrecer fugazmente y en versión más reducida aún. Ahora la obra se presenta en la reciente edición crítica realizada por el director de orquesta madrileño Max Bragado.●