

La 19a edició de La Mostra abaixa el teló amb un balanç de més 12.000 espectadors

REDACCIÓ
Igalada

La Mostra – Fira de teatre infantil i juvenil va tancar ahir al vespre la seva dinovena edició amb una valoració molt positiva i un bon balanç pel que fa a l'assistència d'espectadors, qualitat dels espectacles previstos, nombre de programadors acreditats i funcionament general del gairebé un centenar d'activitats que s'hi han desenvolupat. En total han passat més de 12.000 espectadors per Igualada entre espectacles gratuïts i de pagament, tant en espais d'actuació tancats com de carrer. Des de l'organització de la fira es fa una «valoració molt positiva» de l'assistència, malgrat les inclemències meteorològiques d'aquests dies. Només dues companyies, de les 57 que han passat per La Mostra, no han pogut actuar a causa del mal temps. Pel que fa al nombre de programadors, se n'han acreditat més de 430, de 180 entitats. Respecte a l'any passat, La Mostra d'enguany ha tingut un increment de gairebé 200 programadors inscrits.

D'altra banda, La Llotja, l'espai de negoci ubicat dins d'una vela de 600 metres quadrats a la plaça de Cal Font, ha tingut molt bona acollida tant per part de les com-

MANUEL HIDALGO



L'espectacle «3G», de la companyia Fadunito.com, va aconseguir omplir ahir la plaça de l'Ajuntament

panyies com dels programadors. A La Llotja, a més dels 32 expositors que hi han estat presents durant els dies que ha durat La Mostra, s'hi han fet vuit actes per a professionals, entre presentacions de companyies i entitats. A la jornada de portes obertes que es va celebrar ahir entre les 12 del matí i les 2 del migdia –durant la resta de l'horari tenia l'accés restringit

als professionals– unes 300 persones van visitar l'espai.

Òscar Rodríguez, director artístic de La Mostra, afirma que «*tanquem aquesta dinovena edició molt satisfets de la resposta rebuda, tant de professionals com de públic*». En aquest sentit assegura que «*ha estat un encert que el 50 % de les companyies poguessin fer dos espectacles per facilitar la tasca dels*

programadors, ja que ho han pogut veure gairebé tot». L'organització aposta per la continuïtat de l'espai de negoci de La Llotja per la bona rebuda que ha tingut per part de tot el sector professional de les arts escèniques per a tots els públics. Des de l'equip de La Mostra també s'assegura que «*ben aviat ens posarem a treballar per preparar la vintena edició*».

LA TORNA

La Llotja clou amb un gruix de negoci

L'augment de programadors d'enguany, que dobla la xifra de les edicions passades, augura una bona visió de mercat de les companyies. La Llotja, l'espai que s'estrenava com a punt de trobada dels professionals i les agrupacions teatrals, ha esdevingut tot un èxit i, per aquest motiu, des de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Igalada s'estudiarà la forma d'ampliar aquest espai per aconseguir convertir La Mostra en un gran escenari d'intercanvi teatral. Atès l'encert d'instalar la vela en un espai cèntric com Cal Font, s'estudiarà, de cara a la propera edició, donar més cabuda a programadors i expositors per tal que tots tinguin un lloc comú.

A banda d'això, la regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Igalada, Maria Enrich, va explicar que La Mostra començarà a preparar i arranjar la propera edició «*durant tot l'any, per oferir molt més i millor*».

CRÍTICA / Sara Martín
Clown / «Inventari»

L'extraordinarietat de ser un extraterrestre

MANUEL HIDALGO



Les dues funcions d'«Inventari» han fet el ple a l'espai de la Divina Pastora

Una curiosa nau espacial aterra d'improvís en un singular escenari, ple de caixes i separat del públic amb uns cons comuns de calçada. Un curios pallasso baixa i regira i troba, entre les nombroses caixes, lletres i altres objectes provinents del espai, tot a mà en aquella escena. Tot plegat, un escenari format pels objectes del nostre món terrestre amb una suposada A gegant que resulta ser, per al clown, el seu mitjà de transport per connectar l'inusual món paral·lel en què viu amb el nostre. Malgrat un inici marcat per una *apagada* de llum, el pallasso Marcel Gros, amb l'as a

la màniga, improvisa una cançó per anar fer temps i començar el seu veritable espectacle. Llums, música i l'inconfusible nas vermell acaben per donar vida a un personatge ben singular que, a hores d'ara, és capaç d'empassar-se una espasa feta amb globus, passant per ser un cantant de rock, de punk i de tots els estils amb una guitarra, també feta amb els globus, per acabar recreant, plomall al cap, una típica escena familiar quan el petit implora: «*Mamà, vull ser pallasso*». I és que, si hi ha alguna cosa que desprenen totes les historietes que el pallasso vingut de l'espai explica és que ell va nèixer per fer riure. Convertint-se en un inesperat fakir, o ataviant-se amb una camisa tres metres més gran que ell mateix o, simplement, amb acudits, cançons i els gestos que, sumats al nas, ens recorden que estem davant un espectacle del reconegut Marcel Gros. Però la sorpresa arriba quan Gros revela el gran secret: és un extraterrestre amb el poder de transformar-se en quelcom que faci gràcia a tots aquells habitants de la Terra, que viuen a l'amagatall de la depressió i la tristesa. Sens dubte, una bona faula per riure's de la vida terrenal des dels ulls d'un clown marcià.

El circ i les manualitats dels tallers; èxit entre el públic infantil

MANUEL HIDALGO



Nens participant en un taller

IS. M./Igalada

Ser trapezista, o convertir-se en nen o nena bala d'un espectacle de circ, són una mostra dels tallers que més públic concentraven a les portes de les veles instal·lades a la Rambla d'Igalada.

La suspensió d'algunes cercaviles per la pluja feia apropar molts petits, amb ganes de gaudir de La Mostra, als tallers ubicats perquè poguessin conèixer i ser participants de tot allò que van veure o veuran més tard als espectacles.

«La mini escola del circ ambulat», «Escala Musicals», «Caos i Barrets» i «Es busca l'home o dona bala» han fet el ple en els dos dies de tallers.

EL CLUB DEL SUBSCRIPTOR

Avui fan anys...

El CLUB REGIÓ7 felicita tots els seus socis-subscriptors que avui celebren el seu aniversari:

Xavier Badia Cardús,
d'Igalada.

Personatges que van néixer
el 19 de maig:

Elena Poniatowska,
escriptora i periodista
mexicana (1932)

TURISME

Folgueroles: poble natal del poeta Jacint Verdaguer

La casa museu Verdaguer, ambientada a l'època del poeta, conté una exposició permanent sobre la seua vida i obra i s'hi projecta un vídeo. Recomanem un recorregut pel poble i les rodalies amb 10 punts d'interès verdaguerià.

Casa Museu Verdaguer de Folgueroles
C/ Major, 17 - 08519 Folgueroles
Informació i reserves: 93 812 21 57



OFERTA SUBSCRIPTORS

2 ENTRADES GRATUÏTES

Presente el carnet del Club al museu. Oferta limitada.