



Un grup d'alumnes de l'escola de dansa Thais

Durant aquests 25 anys, Gloria de Olmo ha dirigit el centre L'escola de dansa Thais arriba al quart de segle

Vic

Sabrina Martínez

L'escola de dansa Thais de Vic arriba al 25è aniversari sota la direcció de Glòria M. de Olmos, exballarina, coreògrafa, directora i professora titulada per l'Institut del Teatre de Barcelona. "La dansa és la meua vida", assegura De Olmos, que parteix de la idea que cada especialitat enriqueix les altres. Per això, "a l'escola se n'imparteixen moltes i es recomana provar el màxim nombre de varietats possible abans d'escollir-ne una de concreta". Així, abans que l'alumne se centri en una modalitat té l'opció de conèixer la resta.

L'estudi Thais funciona des del 1982 i al llarg d'aquest quart de segle ha evolucionat de la mà de la filosofia de la seva directora. L'essència, en aquest cas, la defineix ella mateixa: "Sempre he pensat que tota escola d'ensenyament artístic no s'ha de limitar només a impartir classes, sinó que ha de procurar que els seus alumnes tinguin al seu voltant un ambient propi pel coneixement i desenvolupament del seu amor per una activitat lúdica, en aquest cas la dansa".

Des de la creació de l'escola, aquesta s'ha vinculat a tota mena d'activitats culturals, així com en l'organització de cursos intensius o

mostres de dansa. El fet que De Olmos també exercís de professora al centre d'Osona de l'Institut del Teatre ha facilitat aquesta interacció.

De cara al curs 2007-2008, l'escola ofereix un ampli ventall de possibilitats, en què des dels més menuts (a partir de tres anys) fins als adults poden experimentar. La directora compta amb la col·laboració de professionals qualificats que s'adapten al programa del centre artístic, sempre sota la coordinació de De Olmo, que alhora fa classes de dansa clàssica o ballet. Des del flamenc, passant pel clàssic i arribant al *hip-hop* o *funky*, els alumnes poden escollir qualsevol modalitat. A més, avui, l'escola de dansa Thais és l'única de la comarca reconeguda com a "centre autoritzat d'ensenyament de dansa", fet que segons De Olmo li permet atorgar un diploma de nivell elemental propi i preparar i presentar alumnes als exàmens d'accés a conservatoris oficials de dansa.