

Albert Boadella rechaza la Creu de Sant Jordi y pide que no le den "más premios"

SANTIAGO FONDEVILA

Albert Boadella ha rechazado la Creu de Sant Jordi que concede la Generalitat de Catalunya para distinguir a quienes cree que han destacado en el ámbito cívico y cultural aunque ha comunicado a la consellera de Cultura, Caterina Mieras, su consideración por el gesto. Boadella dijo a este diario que no se trata de una cuestión de diseño sino de contenido y que no sería coherente aceptarla. El director de Els Joglars considera, además, que este reconocimiento, como muchos otros, está "inflacionado" y que pronto habrá que preguntar "¿quién es el que no tiene la Creu de Sant Jordi?" Albert Boadella aprovechó la ocasión para solicitar al mundo entero "que no me den más premios", ya que se considera más que premiado viviendo como vive de un trabajo que le encanta. Boadella recordó cómo se trataba la citada cruz en la obra *La increíble història de Dr. Floit & Mr. Pla* donde el empresario Marull lanzaba al suelo la Creu que le llevaban los acólitos de la Generalitat y su alter ego, Josep Pla, la encontraba y decía "desde la implantación generalizada de los automóviles se puede encontrar cualquier porquería en estos lugares".

El director de Els Joglars, que está en Madrid preparando el estreno el jueves de su última creación, *El retablo de las maravillas*, de Cervantes, en el teatro Albèniz, cree que con este gesto el Govern quería compensar los agravios del anterior de CiU con la compañía que dirige. De hecho, el primer gesto y la primera salida que hizo la consellera de Cultura tras su nombramiento fue acudir al estreno de la obra cervantina en Sevilla y ahí mismo reconoció la necesidad de reparar las injusticias cometidas con la compañía más veterana del teatro catalán y la única que practica una sana sátira sobre los poderosos y la sociedad.

La renuncia se produce a los diez años de que Joglars rechazara el premio nacional de Teatro del Ministerio de Cultura, dotado con 2.5 millones de pesetas, y ocho después que Boadella aceptara la Medalla de Oro de Bellas Artes (1996) con la condición de que no fuera para él sino para toda la compañía.

Boadella dijo a este diario que hay un exceso de premios para todo y que los unos premian a los otros y viceversa, que estos premios suelen ser un compromiso que te obliga a ir a una cena o comida y hacer el paripé y reiteró que su mayor premio es seguir trabajando como lo hace. El director incluso señaló que para *El retablo*... ensayó un número, que después decidió quitar, sobre este tema. Albert Boadella, que hace unos meses declinó la oferta de Esperanza Aguirre para dirigir el futuro teatro del Canal, iniciará en abril los ensayos de una obra sobre el Quijote que se estrenará en el próximo festival de Otoño de Madrid. Boadella no es el primero en rechazar la Creu. En 1982, lo hizo Raimon.



Albert Boadella
INMA SÁINZ DE BARANDA