



Rafael Amargo, ayer, en una visita relámpago a Barcelona. / ANTONIO MORENO

Barcelona / Musical

Amargo saborea un dulce

Celebra 10 años en el Liceu mientras prepara 'El zorro' en Londres

Se prepara para desenfundar la espada de *El Zorro*, pero antes tendrá que cortar el pastel del décimo aniversario de su compañía en el Gran Teatre del Liceu. Así que al bailarín y coreógrafo Rafael Amargo le esperan unos meses muy dulces con los que desquitarse del mal sabor de boca que dejó y degustó en los carnavales canarios.

Zorro, que según Amargo será un «musical muy latino», se estrenará en tres ciudades británicas a

partir de marzo de 2008 con ritmos compuestos por los Gipsy Kings. El coreógrafo español será el encargado de dirigir el cuerpo de baile del musical, que contará con orquesta en directo. Pero antes, del 2 al 5 de agosto, conmemorará el décimo aniversario de su compañía en el Gran Teatre del Liceu reponiendo fragmentos de algunas de sus coreografías más exitosas: desde *La Garra* y *el Ángel*, estrenada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid en 1997, hasta *Enramblao*

(2004), dedicada a Barcelona; y prestará especial atención a *Poeta en Nueva York* (2001), *El Amor Brujo-Gitanería 1915* (2003) o sus trabajos para la ópera *D.Q...Pasajero en Tránsito* (2005) con dirección de La Fura dels Baus.

Amargo bailará ocho de las 21 piezas que se pondrán en escena, en un montaje que contará con un cuerpo de baile de 25 intérpretes y música en directo. *Amargo en el Liceu* ya ha vendido un 60% de las entradas puestas a la venta.