

## La Ventafocs es reinventa al TNC

### Redacció

**Una adaptació del popular conte de 'La Ventafocs' feta per Josep Maria Benet i Jornet per a un espectacle de titelles és la proposta nadalenca del TNC per als més petits.**

L'obra, que s'estrena el dia 21 per a tots els públics, ha estat escrita per encàrrec del TNC i la posa en escena la companyia d'Igualada Teatre Nu. Sota el títol *La Ventafocs (potser sí, potser no)*, es mostra una Ventafocs diferent, més rebel, gens submissa ni disposada a acceptar els abusos de què és objecte.

Una Ventafocs, tal com diu Benet i Jornet, "que no es queda en un racó plorant". Ell ha treballat a partir de les versions catalanes de tradició oral del famós conte que descriuen una Ventafocs més viva i enginyosa, menys romànticoide. Amb aquest material, l'autor català ha fusionat la història bàsica amb l'argument d'una altra rondalla, la de la *Pell de l'ase*.

L'obra, dirigida per Marc Hervàs i interpretada pels titellaires Víctor Borràs, Núria Crosas i Clara Dalmau, "vol constituir-se en un repte" per al públic infantil, i "plantejar interrogants", diu el director.

Benet i Jornet deixa clar que quan escriu per a adults ho fa pensant en si mateix, mentre que quan escriu per al públic infantil pensa en els nens i nenes, "per posar-me al servei d'un tipus d'imaginació determinada". "No es tracta de donar lliçons als nens sinó de compartir un joc".



**Núria Crosas i Clara Dalmau darrere dels titelles d'una Ventafocs amb molt caràcter Josep Losada**