

El Consell de les Arts tendrá 3 vocales 'profesionales'

Los partidos pactan un organismo de 11 miembros

BARCELONA. REDACCIÓN

El Consell de les Arts tendrá finalmente once miembros, y sólo tres de ellos dispondrán de plena dedicación, según el acuerdo alcanzado ayer entre los grupos parlamentarios que dan apoyo al Govern. El pacto negociado debe ser ratificado hoy en ponencia, tras largas negociaciones en cuyo centro ha estado el conseller de cultura, Joan Manuel Tresserras.

Al final se ha llegado a una solución salomónica que satisface al sector integrado en la Plataforma per un Consell de les Arts y también al grupo de CiU, con lo que la ley podrá ser aprobada antes del verano con amplio consenso. Durante la tramitación del



El conseller Tresserras

proyecto, los grupos que apoyan al tripartito habían reducido el número de consejeros de 14 a 7, todos con dedicación exclusiva.

La plataforma protestó, al considerar que eso ponía trabas a creadores en activo y favorecía un perfil funcional. También se acordó que el primer Consell que se conforme tenga un carácter ejemplar y que no haya ningún vocal que pueda ser considerado correa de transmisión de partidos políticos.

Otra petición de la plataforma ha sido aceptada. El Govern tendrá voz, pero no voto, en la Comissió d'Ajuts, que estará integrada por los tres cargos remunerados (presidente y los dos vicepresidentes) del Consell. ●

PANORAMA

El Cervantes pone en marcha una TV por internet

El Instituto Cervantes estrenó ayer un canal de televisión por Internet (www.cervantestv.es) con el que refuerza su papel como divulgador de la lengua y la cultura españolas. Con esta iniciativa, se convierte en la primera institución europea de su nivel con canal de TV. Con él y con sus nuevos portales en la Red, totalmente renovados, el Cervantes pone en marcha una plataforma multimedia que continuará con la radio por Internet, informó en un comunicado. / Redacción

El mayor festival dance congregará a 48 disc-jockeys

► 48 disc jockeys de todo el mundo se darán cita en el primer Alcalans Music Festival, que se celebrará los días 18 y 19 de julio en la localidad de Montroi (Valencia) y que espera congregarse a unos 30.000 espectadores en el certamen de música dance que sus organizadores (la promotora Melic de Lluna) definen como "el más importante de España". El certamen contará con un equipo de sonido de 125.000 vatios y uno de luces de 400.000. / Europa Press

Arquitectos españoles proponen para Shanghai una torre de un kilómetro



La torre virtual de Shanghai

► Los arquitectos españoles Rosa Cervera y Javier Gómez Pioz han explicado cómo podría construirse en Shanghai la primera urbe vertical de la historia, llamada *torre biónica*. Es un proyecto de ciudad vertical que podría llegar a los 1.228 metros de altura y con capacidad para 100.000 personas. Una torre biónica, aseguran, podría aliviar muchos problemas a la metrópoli china que, con 18,5 millones de habitantes, cuenta ya con una superficie de unos 100 kilómetros de diámetro, con casi 5.000 rascacielos terminados y más de otro millar en obras. Shanghai y Pekín acogerán, a finales de año, la muestra *Arquitectura española de vanguardia*, en la que se presentará la arquitectura biónica desarrollada por Cervera y Pioz. La pareja mostrará cuál sería la ubicación ideal de una primera torre biónica si se erigiera en Shanghai. / Efe

CRÍTICA DE TEATRO

Brillante

La forma de las cosas

Auto: Neil LaBute
Intérpretes: Cristina Genebat, Marc Rodríguez, Mireia Aixalà y Xavier Ricart
Director: Julio Manrique
Estreno: E. Lliure (8/II/2007)

SANTIAGO FONDEVILA

Un hombre teñido de azul corriendo por una catedral, o una habitación oscura con un punto de luz, aún más, una serie de palos enterrados sobre tierra volcánica ¿son arte? Más o menos eso se pregunta Adam (Marc Rodrí-

guez) una vez que él mismo ha sido sujeto y objeto de una "obra de arte" por quien le "cazó" en una galería de arte y se convirtió en su novia, Evelin (Cristina Genebat).

La forma de las cosas es una de las mejores obras de Neil LaBute (Chicago, 1963) de las que se han estrenado en Barcelona y, merced a la dirección de Julio Manrique, un espectáculo destinado a llenar el pequeño Espai Lliure y, a poco que los empresarios locales espabilen, saltar a un escenario comercial donde puede realizar una larga temporada.

Si Manrique ya nos sorprendió en su debut como director en Els

boscós, de David Mamet, su nueva puesta en escena ratifica su sensibilidad para la dirección de actores, su habilidad en la forma de contar una historia, que durante un buen rato se nos manifiesta como una comedia de amor y desamor, de amistad y enemistad, pero que al final da un brillante giro que pone de manifiesto tanto el proceso de manipulación de una seductora, como una epidérmica reflexión sobre el arte contemporáneo. La forma de las cosas es una de esas obras donde todos los elementos se han situado en su sitio. Comedia sobre la manipulación y sobre el arte, La forma de las cosas exhibe un perverso juego de relaciones humanas que se justifica "por amor al arte", título de la versión en celuloide en nuestro país. No se la pierdan. ●

Las ventajas de los
suscriptores de
LA VANGUARDIA

Promoconcert
Gran Teatre del Liceu
Glenn Miller Orchestra, 28/03
Descuento 15% ServiCaixa

► Festival de Guitarra
Palau de la Música
Jorge Drexler Acústico, 03/04
Descuento 20% Tel-Entrada

► L'Auditori
Sergio Dalma, 05/04
Descuento 20% Tel-Entrada

► Promoconcert
Palau de la Música
Réquiem, 15/03
Concierto de Aranjuez, 16/03
Descuento 15% ServiCaixa

► Promoconcert - L'Auditori
Carmina Burana, 08/03
Descuento 15% ServiCaixa

► Palau de la Música
Wim Mertens, 05/03
Descuento 20% Tel-Entrada

► Palau de la Música
Jarabe de Palo, 13/03
Descuento 20% Tel-Entrada

► Teatre Auditori Sant Cugat
La mujer de negro, 22/02
Descuento 20% Taquilla

► Auditori de Girona
Girona Jazz Project & Perico Sambeat,
29/02
Descuento 15% Taquilla

► IX Festival del Mil·leni
Palau de la Música
Rosana, 06/03
Nana Mouskouri, 14/03
Descuento 20% Tel-Entrada

► Cine ACEC
Descuento cine* Taquilla

► Cine Cinesa
Descuento cine* Taquilla

Entradas limitadas y máximo 2 entradas por suscriptor.

* Descuento cine: precio del día del espectador de lunes a viernes excepto festivos. Es necesario presentar el carné de suscriptor.

Para acceder a las ofertas consulta www.lavanguardia.es/club o la sección CLUB del QUÈFEM? Punto Atención Club: c/ Pelai, 3 Barcelona. De lunes a viernes de 8 a 17 horas.

www.palaumusic.org

DIVENDRES
15/02/2008
21 h

1908
2008

FAURÉ: *Requiem, op. 48*
BROTONS: *Obertura Costa Brava*
MONTSALVATGE: *Concerto Breve per a piano i orquestra*

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
Jesús López Cobos, director

Preus: de 20 a 45 €

Concert patrocinat per FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

ELS CONCERTS DEL CENTENARI

PALAU MÚSICA CATALANA
BARCELONA
1908-2008

VENDA D'ENTRADES
Taquilles Palau de la Música Catalana
Telèfon: 902 442 882 Fax: 932 957 206 A/v: taquilles@palaumusic.org
Horari de difusió a dissabte de 10 a 21 h
Venda d'entrades per internet: www.palaumusic.org

Motor

El Suplemento más potente
con toda la actualidad
del Mundo del Motor.

Los domingos con La Vanguardia.

www.lavanguardia.es

LA VANGUARDIA

Libertad de opinión