

teatre | «dos de dos»

Àcida comèdia de pares desheredats

► Autor: Albert Mestres

Direcció: Joan Castells

Intèrprets: Teresa Urroz, Jaume Bernet i Irfan Cheema Chudhary

Dia i lloc: diumenge, 22 de juny (fins al 27 de juliol), a l'Espai Brossa. Barcelona

JORDI BORDES

Albert Mestres l'ha tornada a encertar. Sense cap mena de dubte. L'autor ha creat un híbrid comparable als logotips que aquest estiu ha servit per promocionar la darrera edició del Sònar. I el més increïble de tot és que està definint uns comportaments i una realitat ben plausible, a tocar de l'Espai Brossa. Mestres dona veu a aquell veïnat silenciós, de mirades des del balcó, que comprova com els seus companys de classe promocionen i es traslladen a altres barris i ells es queden en el pis de casa, sense ascensor, de passadissos foscos i escala que no ha estat repintada des de fa dues dècades. Els pisos, que queden buits, els ocupen immigrants estrangers. La tendència creix i creix. I cada cop, els antics veïns estan més aïllats. Només els queda refugiar-se en els antics records de La Paloma, de les seves infidelitats i la seva joventut. La reacció als estrangers només pot ser violenta, agressiva, d'insults i d'incomprensió.

Metres destil·la un teatre d'intencions, amb un gust per la paraula i una forta càrrega d'intuïció, que ha de saber llegir tant el director com l'actor. Ben pròxim a l'univers de Brossa. En aquest sentit, Joan Castells i els dos actors amb paper (Teresa Urroz i Jaume Bernet) saben divertir amb els tocs col·loquials, i emocionar amb les diverses veus paral·leles a l'anècdota. La sublimació definitiva, aquest cant a la multiculturalitat amb aires paròdics, els posa Mestres quan idea cançons populars catalanes amb ritmes d'altres països. I l'oportunitat l'aprofita el director per portar a l'extrem la broma i fer un homenatge al gust pel fregolisme del mateix Brossa. També original i captivadora és la imatge del balcó, al fons de l'escena. Una referència que recorda els quarts de casa de la Barceloneta. El muntatge de Manuel Veiga (*16.000 pessetes*, TNC 2004) també donava veu a la soledat d'aquests veïns, però ho feia portant la dramàtica al melodrama. Metres dona un cop de timó i desdramatitza el panorama. Atorga als protagonistes la possibilitat de revoltar-se, d'apropiar-se del que volen de les cultures que arriben i anul·lar la resta. És, en realitat, una mirada desesperada, clarivident, que ajuda a entendre (sense dogmatismes) perquè les onades de nouvinguts es miren amb recel. I el pakistanès? Guarnit amb jaqueta de venedor de bombones de butà, talla les entrades i saluda fent una sardana. Màgic, críptic, formidable!

Suspensen un festival de rock a Sant Adrià amb actuacions de Rosendo, Loquillo i Barricada

El promotor del concert, que està il·localitzable, va aduir problemes econòmics

JOSE G. NAVARRO / Sant Adrià de Besòs
● Havia de ser una de les cites musicals més atractives d'aquest estiu a Catalunya però ha estat suspès. El Mare Nostrum Rock Festival havia

de celebrar-se divendres i dissabte al parc de la Pau de Sant Adrià de Besòs i el cartell anunciava l'actuació de figures i grups mítics de rock com ara Rosendo, Loquillo i Barricada, a

banda d'una vintena de bandes emergents procedents de Catalunya i d'arreu de l'Estat. El promotor de la cita, que està il·localitzable, va cancel·lar-la adduint poc suport.

El promotor musical no respon a cap trucada i la web en què s'informava de tots els detalls de l'esdeveniment no és operativa des de fa dies. Així és com ha acabat el que havia de ser un dels festivals de rock més interessants d'aquest estiu, el Mare Nostrum Rock Festival, que no se celebrarà ni al parc de la Pau de Sant Adrià de Besòs, com estava previst, ni enlloc. El festival s'havia dissenyat amb la intenció de donar sortida a una vintena de grups emergents procedents d'arreu de l'Estat, amb artistes i bandes reconegudes com ara Rosendo, Loquillo, Barricada i La Cabra Mecànica com a ham per al gran públic amant del rock.

Segons el director del festival, Alejandro Santamarta, l'exemple d'aquestes figures mítiques del panorama musical havia de servir «a aquest conjunt de bandes joves que tenen molta qualitat per fer-se un espai en el món del rock», ja sigui amb una aposta variada pel *heavy*, pel *hard-core* o pel rock urbà. Santamarta, que es va felicitar perquè aquests grups actuessin «sense cap cost d'actuació», no ha donat, però, cap resposta a tots aquells que aquests darrers dies l'han estat buscant després que anunciés, a través del fòrum de la pla-



El grup navarrès Barricada era un dels convidats per obrir el festival divendres. / EL PUNT

na web del festival, la seva suspensió. Els motius del promotor per no tirar endavant el projecte es resumeixen en falta de suports, tant econòmic com personal. Entre els que no han rebut cap comunicació de Santamarta hi ha l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, alguns dels grups que figuren en el cartell i la mateixa empresa encarregada de gestionar la comunicació de l'esdeveniment. Amb tot, s'ha assegurat que l'import de les entrades que s'han venut s'està retornant.

Un cartell de luxe

● El cartell de luxe del festival havia aixecat algunes suspicàcies entre aquells que pensaven que reunir en un mateix escenari figures i grups del nivell de Barricada, Rosendo, Loquillo, Mago de Oz i La Cabra Mecànica no era precisament barat. El fet que abans d'anunciar-se la programació oficial de l'esdeveniment s'informés que el festival no podria comptar amb bandes internacionals com ara Scorpions i Saxon va despertar més dubtes sobre el projecte, considerat per molts massa ambiciós. A banda d'afectar bandes conegudes i amb projecció com ara Lilith, Mamaladilla i Censurados, la suspensió de l'esdeveniment ha caigut com una galleda d'aigua freda entre altres bandes poc conegudes que, procedents de Múrcia, Madrid i Galícia, veien en aquest festival una oportunitat per donar-se a conèixer.

L'Ajuntament de Castelló es desmarca de les invitacions del Doctor Loft 05:00

X.C. / Castelló d'Empúries
● En vista del malestar generat entre tots aquells que havien comprat entrades per la decisió de repartir a última hora centenars d'invitacions del festival Doctor Loft 05:00, l'Ajuntament de Castelló d'Empúries va remarcar ahir en un comunicat que no es responsabilitza de «la decisió presa pels promotors, una mesura que no va

agradar a les més de tres mil persones que ja havien adquirit anticipadament la seva entrada». L'Ajuntament reconeix que l'objectiu d'aquesta mesura era «arribar al mínim de públic necessari que els responsables del grup REM consideraven idoni per actuar dins el marc del festival». Les fonts municipals fan entendre que aquest objectiu es va assolir, en-

cara que fos regalant entrades en bars, discoteques i oficines de turisme de la zona, ja que «a partir de les deu del vespre, unes set mil persones estaven congregades davant l'escenari principal del Doctor Loft esperant el concert de REM que (no en tenim cap dubte) va ser tot un èxit».

A més de desmentir «rotundament» els rumors que assenyalaven que

l'Ajuntament havia decidit repartir les invitacions («Només els promotors d'un esdeveniment com aquest tenen la potestat de prendre una mesura d'aquesta mena»), el consistori la justifica plenament com una «estudiada mesura» i valora «satisfactòriament» la promoció que ha representat el festival per al municipi de Castelló.

80115-982424

Cases, pisos i locals comercials

www.elpunthabitatge.cat
La manera més fàcil de trobar un habitatge

EL PUNT HABITATGE