

TEATRO &gt; NUEVA FUNCIÓN DE "EL VISITANT"

## Punt i Seguit ofrece una obra con Freud como protagonista

S. P.

El mes pasado, Punt i Seguit Teatre estrenó su montaje de "El visitant", de Eric-Emmanuel Schmitt, con la sala Maria Plans llena en los tres días de función. La compañía terrassense la representó el día 29 en Sant Quirze del Vallès y tiene funciones contratadas hasta junio en toda Catalunya. El ciclo "Escenas locals" ofrece mañana una nueva oportunidad de verla en Terrassa, y con entrada gratuita.

Schmitt, uno de los autores franceses más prestigiosos y representados en la actualidad, hizo de Sigmund Freud, el padre del psicoanálisis, el protagonista de esta obra. La acción se desarrolla en Viena, en 1938, tras la invasión de Austria por los nazis y la consiguiente persecución de los judíos en este país (Freud era de origen judío). Comienza la noche en que la Gestapo, la policía secreta nazi, detiene a su hija Anna para interrogarla. Freud

está en una situación de desespero y, entonces, un hombre con frac entra por la ventana de su casa, y comienza a hablarle. Freud no sabe si es uno de sus pacientes, un mago, un sueño o una proyección de su inconsciente.

Francesc Falguera (en el papel de Freud), Jordi Rodríguez (el visitante), Marta Mars (Anna) y Vicenç Gomis (el policía de la Gestapo) son los actores de esta pieza. La dirección está a cargo de Eloi Falguera.

"El visitant" fue estrenada en 1993, y desde entonces se ha representado en más de treinta países y en unas veinte lenguas distintas.

### LOS DATOS

- **Obra** "El visitant"
- **Autor** Eric-Emmanuel Schmitt
- **Compañía** Punt i Seguit Teatre
- **Fecha** Mañana, 18 horas
- **Lugar** CEIP Joan XXIII (c / Joan XXIII, 33)
- **Precio** Entrada gratuita

EN LAS CATEGORÍAS DE MEJOR ESTRENO TEATRAL Y LIBRO INFANTIL DEL PASADO AÑO

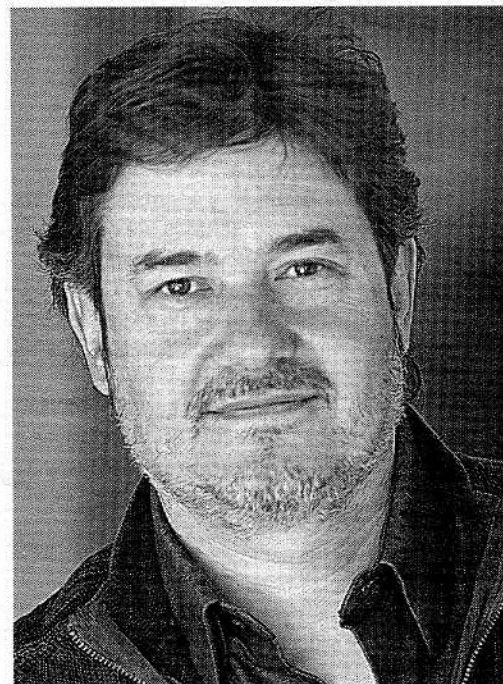
## Serra d'Or premia a Pep Pla y Pep Molist

Redacción / Efe

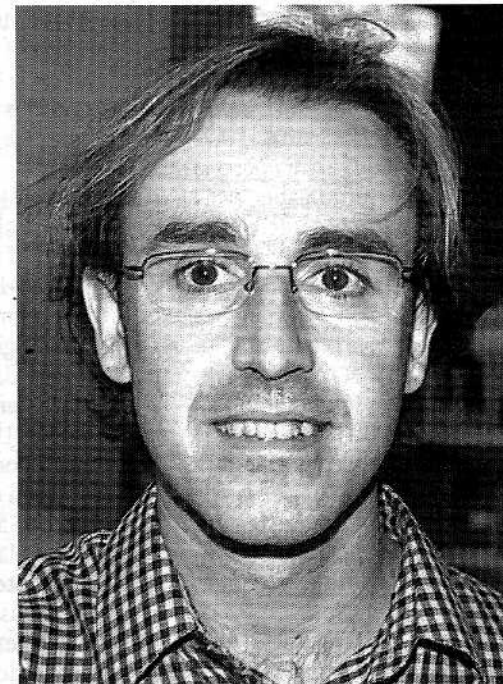
Los premios Crítica Serra d'Or 2008 de este año han galardonado dos terrassenses. En la categoría de obra teatral estrenada, el premio ha sido para "Leonci i Lena", de Georg Büchner, en el montaje dirigido por Pep Pla que se representa actualmente en la sala Muntaner de Barcelona. "Leonci i Lena" es una comedia sobre las dificultades de la comunicación entre las personas.

En el apartado de literatura infantil, el premio ha sido para "Dos fils", un libro escrito por Pep Molist, que durante muchos años fue el responsable de la sección para niños de la Biblioteca Central de Terrassa (actualmente en la biblioteca de Manresa, donde reside). "Dos fils" está ambientado en África y explica la historia de un niño que con un hilo arrastra una caja de lata que imagina que es una locomotora, y que siguiendo el otro llega hasta un baobab, donde su abuelo le explica historias.

**JURADOS TERRASSENSES** Cabe señalar asimismo la presencia de



El actor y director teatral Pep Pla.



El escritor de literatura infantil Pep Molist.

dos terrassenses, Jaume Aulet y Santiago Riera, en el jurado de la categoría de obras de investigación, que ha premiado los libros "El naixement d'una nova consciència", del conocido paleontólogo Eudald Carbonell (apartado de otras ciencias), "Els poetes de l'Escola

Mallorquina", de Isabel Graña (humanidades), y "La memòria dels reis. Les quatre grans cròniques", de Maria Cingolani (catalanística).

Los Premis Crítica Serra d'Or carecen de dotación económica, pero cuentan con un gran prestigio en el ámbito de la cul-

tura de lengua catalana. Diversos jurados galardonan los mejores libros publicados durante el año anterior, de novela, poesía, ensayo, humanidades, catalanística, otras ciencias y literatura infantil y juvenil, el mejor texto de teatro y el mejor espectáculo teatral.