



teatre

PER RAMON OLIVER



Camí de salvació

'LA REVELACIÓN', DE LEO BASSI, ADREÇA LA NOSTRA VIDA ESPIRITUAL

Que Déu ens agafi confessats, perquè Leo Bassi ha vist la llum! Bé: en realitat, els qui el coneixeu, ja sabeu que l'amic Leo (amic del dimoni, vull dir) sempre ha estat un pallaso il·luminat, a més d'un home amb gustos gastronòmics molt dubtosos. La veritat: Bassi, mai ha guardat per l'església (per cap església) el respecte que es mereix una tan sagrada institució.

I sempre li ha agradat qüestionar amb humor sarcàstic les veritats inqüestionables que, com és evident, justament per ser-ho, estan fora de tota qüestió. Però és que aquest cop ha arribat una mica massa lluny. Què és això de comparar els fonamentalismes que miren cap a la Meca amb aquells altres que miren cap al Vaticà! Com si no sabéssim quins són els dolents de la pel·lícula!

Ateus sense complexos: Oi que el partit Alternativa Española va organitzar en relació amb Bassi una manifestació de protesta amb el lema de "Catòlics sense complexos"? Doncs bé, podríem dir que Leo Bassi reivindica de la mateixa manera el seu ateisme. I sota la gran creu que presideix l'escenari d'aquest espectacle (ni que fos Madonna), ens convida no tant a fer un acte de contrició ateaista com a posar una mica de raó a tant desgavell que corre pel món en nom de la fe. I ens situa (*vade retro*, Satanàs) enfront d'una incommensurable

paradoxa: com pot ser que, justament quan la tecnologia punta ho domina tot i la ciència avança que és una barbaritat, l'obscurantisme religiós i els fonamentalismes de tota mena tornin a pujar com l'escuma? És que ja ens hem oblidat de Voltaire i la Il·lustració? No pas aquest bufó irreverent.

Contra bombes i supersticions, bones rialles: Ja sabeu que, a Madrid, a Bassi aquesta il·luminació reveladora gairebé li esclata a les mans en forma de bomba ultra. Però d'això molts no en diuen terrorisme. Com de la desaparició de *Lorca eran todos* de la programació del Teatro Español de Madrid molts no en diuen censura. Déu nos guard! I que ens guardi també de tots aquells que fan de la superstició un interessat dogma de fe. O que converteixen un preservatiu en instrument diabòlic que ens ha de conduir de dret a les flames de l'infern. A tots ells va dedicada aquesta revelació.

Escatologia i alimentació

Hi ha una forma d'utilitzar l'escatologia que resulta bàsicament conservadora, i de la qual se serveixen a dojo bona part dels humoristes de totes les latituds. Però també n'hi ha una altra de veritablement transgressora i punyent, com aquella que omplia les imatges de *Saló*, o *els 120 dies de Sodoma*, la darrera genialitat de Pasolini. O com la que ha ofert tants cops Leo Bassi, tovalló a la mà, i atipant-se d'excrements en un escenari o un plató. Una acció que pretén molt més que remoure'ns l'estómac al millor estil *Pink Flamingos*. Parlant clar: Bassi està convençut que ens hem acostumat a menjar merda (de la ideològica i de l'altra) i el seu banquet li serveix per recordar-nos-ho. Com, quan es posa a vendre aigua de l'aixeta a preus d'escàndol, ens recorda que ja alguna famosa marca de refrescos ha intentat fer el mateix.

Bus turístic o bus vs. turisme?: No fa gaire, Leo Bassi (que aquí on el veieu, menjant porqueries, fins i tot ha guanyat el prestigiós premi Obie a l'Off Broadway) es dedicava a anar voltant pels carrers de Barcelona i Madrid amb un singular bus turístic ben alternatiu. Aquí, senyores i senyors, una bonica vista (foto, si us plau!) de l'especulació urbanística feta edifici; allà, una altra de la misèria envernada de disseny. Es nota, que darrere Bassi hi ha un cognom il·lustre de pallasos amb 130 anys de tradició a l'esquena. Encara que ell hagi canviat les actuacions al costat de gent com Groucho Marx o Louis Armstrong que feia el pare per manifestacions teatrals a la porta de la seu del PP que treuen de polleguera el mateix Zaplana.

QUÈ FEM...

■ abans

Ja que aquest espectacle neix sota el signe de la creu, què us sembla visitar la millor (després de la del MNAC, és clar) **col·lecció d'art religiós de Barcelona?** La trobareu a les recentment remodelades sales del magnífic **Museu Frederic Marès** (de 10 a 19 h; dg., de 10 a 15 h) una joia encara no prou coneguda pels barcelonins.
● Plaça Sant Iu, 5-6.
☎ 93 310 58 00.

■ LA REVELACIÓN DE I AMB LEO BASSI. DURADA: 1 H 30 MIN. EN CASTELLÀ. MONÒLEG SATÍRIC, FINS AL 5/11. **CLUB CAPITOL** (SALA 1). LA RAMBLA, 138. BCN. ☎ 93 412 20 38. € DC. I DJ.. 20 EUROS; RESTA DE DIES, 24 EUROS. ☉ DE DC. A DS.. 22 H; DG., 19 H. ♠ CATALUNYA (L1, L3).