



Versus cambia la programación con apuesta alemana y temas eternos

J. P. Y.

BARCELONA: «Las compañías que actúan en el teatro alternativo deben tener asegurado un sueldo», afirmó Ever Blanchet, responsable del teatro Versus, en el acto de presentación de «Quartet», una obra del alemán Müller, en la tradición de las «Relaciones Peligrosas», de Choderlos de Laclos; «Madame Bovary», de Flaubert; «Ana Karenina» de Tolstoi; y «La Regenta» de Clarín. Eterno juego de pasiones entre la seductora y el seducido (y viceversa), en su enésima versión.

Paralelamente, otra obra de Borchert, otro germano, del 27 sep. al 8 de octubre, se representará con el título «Fora davant la porta» y es una meditación sobre los desastres de la guerra y la vida después.