

S'estrena aquest diumenge al Teatre Centre d'Arbúcies, dirigida per Montse Rodríguez

## Gerard Guix interpel·la el públic a l'obra teatral 'Sóc una màquina'

Vic/Arbúcies

Jordi Vilarrodà

De què podríem ser capaços si utilitzéssim tot el poder de la nostra ment? Què hauríem de sacrificar, en canvi, si ens convertíssim en superhombres? Entorn d'aquestes qüestions, l'escriptor i dramaturg Gerard Guix, de Vic, ha construït *Sóc una màquina*, la seva última obra teatral, que s'estrena diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Centre d'Arbúcies. Que sigui en aquest escenari no és casual: el muntatge ha estat produït per Teatre de Guerrilla.

*Sóc una màquina* s'ha gestat en un procés de creació poc habitual, en què han participat activament Montse Rodríguez, que dirigeix l'obra, i el productor de Teatre de Guerrilla, Cinto Vinyes. Partint de la idea de Gerard Guix, les aportacions de tots tres han permès "evolucionar l'obra i acostar-la al públic", fins a prendre la for-



Montse Rodríguez i Gerard Guix, directora i autor de 'Sóc una màquina'

ma definitiva. La proximitat es traduirà en una interpel·lació al públic, "un trencament de la quarta paret". Tot i que no se li demana participació física, l'espec-

tador sí que "se sentirà molt implicat" en el joc actoral, segons Montse Rodríguez. "A nivell mental, tothom pensarà si hi està d'acord, què es creu i què no". Damunt de

l'escenari, l'actor Cesc Pérez és el presentador que posa en marxa un programa de ràdio que transcorre "en temps real i en el mateix escenari de l'obra". El tarragoní Quim

Pascual l'acompanya, i tots dos també han intervingut activament per donar la forma final a *Sóc una màquina*. Gerard Guix està satisfet del resultat d'aquest procés, que només pot funcionar "si tothom té clar el seu paper", com ha estat aquest cas. "Hem agafat la part millor

Vic/Arbúcies

### Suport 'guerriller'

Teatre de Guerrilla ha començat la producció d'obres alienes a través de República de Guerrilla, que ells defineixen com un "espai independent de creació i de gestió". *Sóc una màquina* és el primer projecte que han assumit, i tant Gerard Guix com Montse Rodríguez es mostren molt satisfets de l'experiència. Productors i tècnics "han treballat molt bé i s'han implicat com si el producte fos propi... ens hem sentit molt recolzats".

del treball col·lectiu", confirma Montse Rodríguez.

Després de l'estrena a Arbúcies, *Sóc una màquina* prepara una gira des del gener fins al juny que encara no té dates concretades a Osona.

## 'Soterrani', de Benet i Jornet, diumenge a Vic

Vic

EL 9 NOU

El darrer text estrenat pel dramaturg Josep M. Benet i Jornet arriba aquest diumenge a Vic. *Soterrani*, una producció de la Sala Beckett de Barcelona dirigida per Xavier Albertí i protagonitzada per Pere Arquillué i Pep Cruz, es representarà diumenge a les 7 de la tarda, al Centre Cívic del Remei.

Pere Arquillué i Pep Cruz interpreten el paper de dos homes que entren en una conversa cordial, un combat verbal que transcorre sota les formes que marca l'educació, en la qual es van tractant temes cada vegada més íntims —relacionats amb l'amor i la recerca del plaer—. L'equilibri, però, s'acabarà trencant, i només es podrà retrobar a través de la comprensió de l'altre.



ALBERT LLIMÓS

### Set i Mig de Gurb ha presentat 'El metge per força'

**Gurb** Coincidint amb la festa major, el grup teatral Set i Mig de Gurb ha posat en escena durant dos caps de setmana la comèdia *El metge per força*, de Molière. Sota la direcció de Bernat Ricart, i protagonitzada per Enric Grau, l'obra ha promociat la incorporació al grup de nous actors.

## L'OCV porta a Vic els concerts per a 1, 2, 3 i 4 pianos de Bach

Vic

EL 9 NOU

L'Orquestra de Cambra de Vic (OCV) oferirà aquest dissabte el primer dels tres concerts que programa cada temporada. La Biblioteca Joan Triadú acollirà, a les 10 de la nit, una excepcional actuació en què s'interpretaran sis concerts de Johann Sebastian Bach, per a 1, 2, 3 i 4 pianos. Aquest mateix repertori és el

que va oferir l'OCV a Lausana i Ginebra (Suïssa), en una minigira de tres concerts, el cap de setmana passat.

Jordi Móra dirigirà la formació, que comptarà amb el concurs de 13 solistes de piano de diferents països d'Europa. Tots ells són professors de la Fundació Ressonance, dedicada a la difusió i ensenyament de la música, que enguany compleix el seu desè aniversari.



### Diesrapids estrena el curt 'Monstres de paper' a Vic

**Vic** L'equip osonenc de creació audiovisual Diesrapids estrena aquest dissabte el curtmetratge *Monstres de paper*, en una sessió que tindrà lloc dissabte a 3/4 de 9 del vespre, a la sala 3 del Multicines Sucre de Vic. Està rodat en alta definició i amb una banda sonora del grup Miyagui.



Diumenge dia 14  
OBERT

Matí d'11 a 14h

Tarda de 16.30  
a 20.30h

Vic

Ctra. Manlleu km 0,3  
93 889 24 64

Ametlla del Vallès  
Aut. de l'Ametlla km 34,3  
Centre Comercial  
Sant Jordi  
93 843 22 50