

## Paco Morán y Joan Pera se preparan para 'Matar al presidente'

La extraña pareja cumple diez años de unión comediográfica y ultima los ensayos de la obra de Francis Veber que se estrenará el 26 de noviembre en el teatro Condal, dirigida por Àngel Alonso

**SANTIAGO FONDEVILA**

*Mañana se podrán comprar, en la Boqueria, entradas a mitad de precio para cualquier día del mes de diciembre*

Cumplen diez años como pareja escénica y se preparan para estrenar, el 26 de noviembre en el teatro Condal, su cuarta entrega conjunta. Paco Morán y Joan Pera o Joan Pera y Paco Morán, porque tanto monta monta tanto, ultiman estos días los ensayos de, al decir de Morán, "la mejor de las comedias que hemos hecho hasta ahora", *Matar al presidente*, de Francis Veber, autor de, entre otros éxitos, *El sopar dels idiotes* (se lo ofrecieron a Joan Pera y no le vio la gracia: "Es que soy muy malo leyendo"). Ayer a mediodía, Paco Morán que en la obra interpreta al hombre de negro, un elegante *serial killer* que ha decidido retirarse con un último asesinato, ni Joan Pera (Fermín), un hombre abandonado por su mujer que por una confusión se encuentra en la misma habitación del hotel que el asesino, no sabían aún quién sería la víctima. Y es que las elecciones presidenciales de Estados Unidos a esas horas no estaban aún decididas. En el fondo, poco les importaba a ellos si salía Bush o Kerry, porque el hombre de negro sólo sabe que su objetivo (lo dice el texto) es el presidente de Estados Unidos. O sea, Bush.

A modo de celebración de su primera década juntos y sin crisis, aseguran una y otra vez, *Matar al presidente* tendrá un lanzamiento atípico. Mañana, en la Boqueria se montará un stand de presentación y durante todo el día se podrán adquirir entradas para todo el mes de diciembre a mitad de precio. Es decir, quienes compren las entradas, ya sea en el stand o a través de Telentrades, pagarán doce euros y no veinticuatro. La idea es conseguir un récord de ventas en un solo día al estilo de las grandes estrellas musicales. Paco Morán y Joan Pera, que ya tienen su récord particular con una función de *La extraña pareja* en el Palau Sant Jordi, no cantan -todavía- pero, aseguran, siguen pasándose muy bien sobre el escenario en compañía.

Siempre hablamos de pareja, pero deberíamos hablar de triángulo, ya que desde la obra de Neil Simon el director Àngel Alonso les ha acompañado, guiado y convencido, cuando hacía falta, en todas sus aventuras artísticas. Alonso, uno de los directores de más larga y prolífica trayectoria en el teatro catalán, destaca "lo que antes se llamaba espléndida carpintería teatral" de la obra de Francis Veber, en la que junto a la no tan extraña pareja participan Rosa Serra (la mujer de Fermín), Carlos Mestanza (un mozo), Enric Boixadera (ayudante) y Enric Llorc (el curioso doctor Wolf). Si la comedia funciona a partir de los dos protagonistas, el resto de los personajes tienen una función imprescindible para el ritmo y para los gags situacionales de la obra. Y vale la pena aludir a ello, ya que Paco Morán recordaba ayer que, hace años, en una función de *Violines y trompetas* (junto a Fernando Guillén) en el desaparecido teatro Martínez Soria, y de acuerdo con los espectadores que llenaban la platea, prescindieron de una de las actrices, convirtiendo la obra de cuatro personajes en una de tres. La solución fue que Guillén dijera su texto pero sin la presencia de la mujer.

*Matar al presidente* -sin risas- dura dos horas. Con risas se alargará lo menos 35 minutos. La obra enfrenta al hombre de negro con Fermín en una habitación de hotel (escenografía de Jon Berrondo). En la trama tienen gran importancia la escopeta -"vaya lo que pesa", dice Pera- y la ventana desde donde se quiere cometer el magnicidio.



**Paco Morán, Àngel Alonso y Joan Pera, con el resto de los intérpretes de Matar al presidente FOCUS**