

CATALUÑA

Nadine Gordimer muestra en Barcelona su solidaridad con autores perseguidos

La Nobel surafricana cierra los actos del 85 aniversario del PEN catalán

C.G.
Barcelona

Menuda, contundente en el habla, el canoso pelo tensamente peinado atrás y vestida con elegante sencillez de negro, poco aparentaba ayer en Barcelona la premio Nobel de Literatura Nadine Gordimer sus 84 años. Todo presagiaba pues que afloraría su faceta de dura y combativa, que puso al servicio de una campaña internacional de difusión de la obra de escritores exiliados y del 85 aniversario del PEN catalán, *filial* de la famosa agrupación internacional de escritores.

"Yo soy africana. El color es

igual; nuestro color era el ser escritor", comentó ayer la autora de *Historia de mi hijo* al recordar su militancia en el Congreso de Escritores Surafricanos, donde "blancos y negros estábamos juntos" y se combatía un régimen racista que con la censura se llevó tres libros suyos por delante. Ni eso, ni la decisión de los autores negros de que los blancos dejaran la asociación para afrontar solos el conflicto logró que dejara Suráfrica: "Es la mejor decisión de mi vida", dijo, actitud que tomó asesorada por el clérigo Desmond Tutu, que le indicó otros caminos de lucha.

Con su ejemplo, Gordimer quiso reforzar ayer la importancia

del *Proyecto Sherezade* que la Comisión Europea subvencionará con 1,85 millones de euros de los casi cuatro que costará la iniciativa. Crear una red de actividades para difundir la obra de escritores refugiados políticos en Europa es el objetivo del programa, coordinado por el Icorn (International Cities of Refuge Network) y que en el caso de Barcelona se vehicula a través de la iniciativa *Escritor refugiado* que gestiona el PEN catalán, que ha celebrado su 85 aniversario con el ciclo *Escritura en peligro*, que cerró la autora. "Es vital que esos escritores se integren en la sociedad que los acoge, contacten con los que están

en su misma situación en otros países y también con los que luchan allí de donde ellos han tenido que salir", defendió con ardor.

Gordimer también se mostró inquieta por África. "Aún tenemos problemas con las potencias, hasta con China, por la economía, gran fracaso de la globalización". Con desilusión, constató: "seguimos sin poder escapar de dictadores y de guerras intestinas por la imposición colonial de fronteras que no eran naturales". En ese contexto, la literatura también sirve: "El escritor ha de ser capaz de desvelar qué pasa". El compromiso: ése es, para Gordimer, el lugar del autor en el mundo.

Portaceli adelanta la Navidad con 'Josep i Maria'

BELÉN GINART, Barcelona

Al dramaturgo austriaco Peter Turrini (1944) no debe de gustarle mucho la Navidad. Lo que está claro es que no comulga con la obligación impuesta de pasarlo bien, aparentar amor y consumir más de lo que se puede asociada a estas fechas. Su obra *Josep i Maria* pone al descubierto todos los tópicos navideños de la mano de dos personas que la sociedad capitalista ha dejado en los márgenes. El autor pide que la obra se monte en coincidencia con las fiestas. Pero como éstas cada vez llegan antes en el aspecto comercial, el Festival Temporada Alta de Girona estrena esta noche un montaje de la pieza (sala La Planeta) dirigido por Carme Portaceli y protagonizado por Artur Trias y Pepa López, que define el montaje como "una gran gamberrada".

Josep i Maria es una coproducción entre la Factoría Escénica Internacional (FEI), el Centro de Artes Escénicas de Terrassa, el teatro de Ponent de Granollers y Temporada Alta. La alianza a tantas bandas asegura no sólo el respaldo económico para el montaje, sino también, y especialmente, el circuito de exhibición de la obra. Mañana se verá en el teatro Alegria de Terrassa, el domingo en L'Ametlla del Vallès, entre el 22 de noviembre y el 2 de diciembre recalará en el teatro de Ponent y llegará a la barcelonesa Nau Ivanow, sede de la FEI, el 10 de diciembre, donde permanecerá hasta después de Reyes.

El Año Rodoreda arranca en el TNC con 'La plaça del Diamant'

B. B., Barcelona

El Año Rodoreda comenzó ayer su andadura con el estreno en el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) de *La plaça del Diamant*. La velada se inició con la inauguración de una exposición en el vestíbulo con fotos, libros y objetos alusivos a la novela como un embudo y una botella de salfmán. El consejero de Cultura, Joan Manuel Tresserras, el director del Institut Ramon Llull, Josep Bargalló, y el del Institut d'Estudis Catalans, Salvador Giner, acudieron al estreno, que contó con la significativa presencia en la platea de Silvia Munt.



Una escena de *La plaça del Diamant*, en adaptación de Josep Maria Benet i Jornet. / DAVID RUANO

Institut de Seguretat Pública de Catalunya JORNADA DE PORTES OBERTES

Dissabte
17 de
novembre
De 8,30 a 14h



Generalitat de Catalunya
Departament d'Interior, Relacions
Institucionals i Participació

Audiovisuals

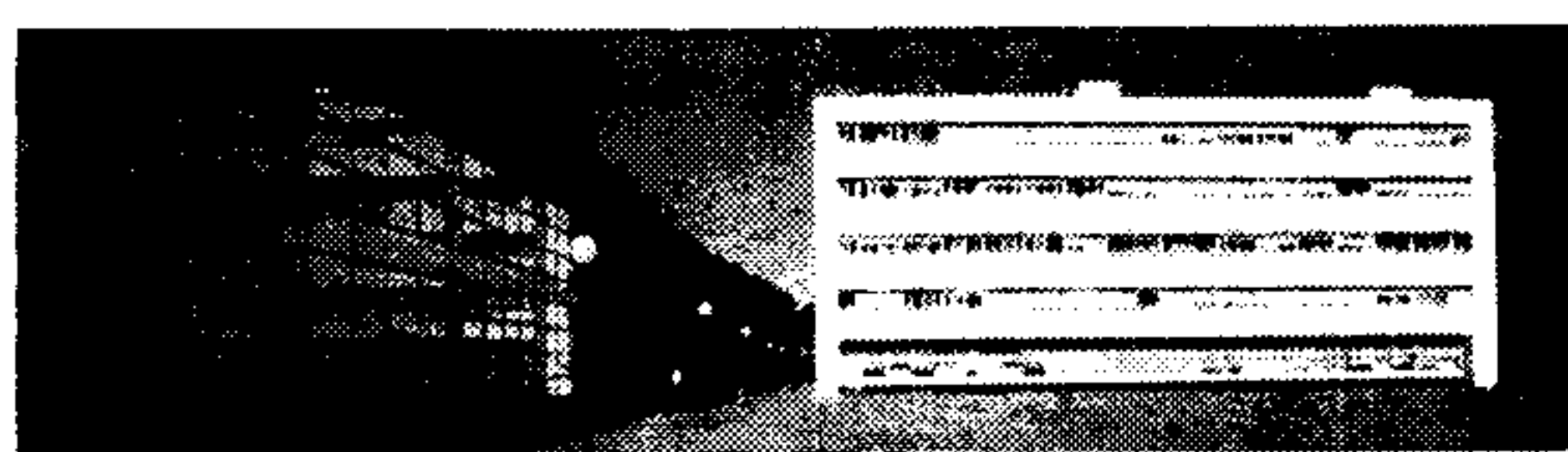
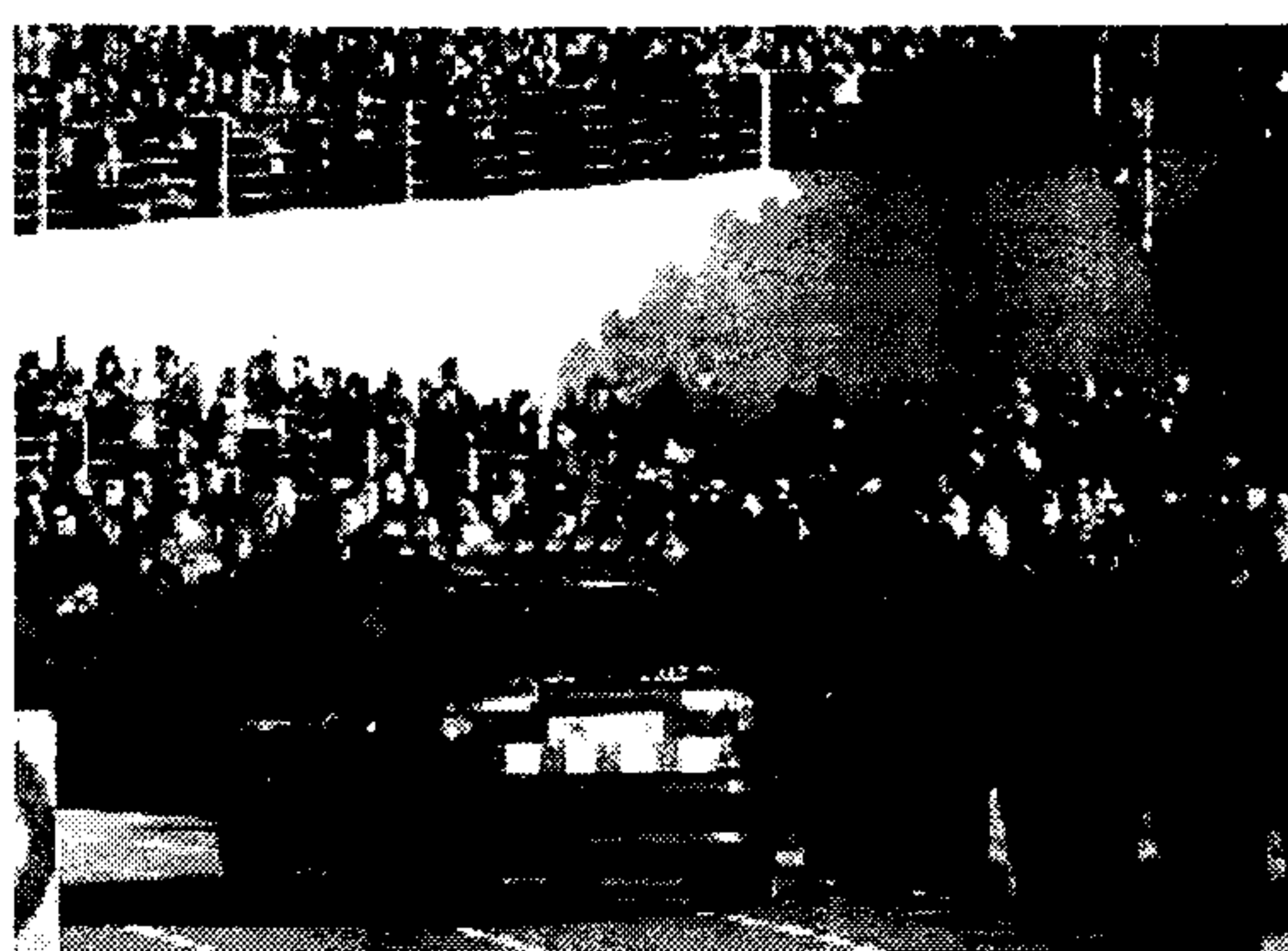
- Projecció contínua de vídeos i fotografies de l'àmbit formatiu de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya.

Exposicions

- Exposicions de material de les unitats de TEDAX, Subsòl, Alta Muntanya i de la Divisió de Trànsit del Cos de Mossos d'Esquadra
- Estands del Grup de Promoció per a l'accés al Cos de Mossos d'Esquadra i del Club Esportiu del Cos de Mossos d'Esquadra
- Exposició de vehicles i material dels Bombers de la Generalitat de Catalunya

Exhibicions

- Unitat Canina del Cos de Mossos d'Esquadra
- Bombers de la Generalitat de Catalunya
- Unitat de Subsòl del Cos de Mossos d'Esquadra
- Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona
- Unitat d'Alta Muntanya del Cos de Mossos d'Esquadra
- Àrea d'Escortes del Cos de Mossos d'Esquadra
- Àrea de la Brigada Mòbil del Cos de Mossos d'Esquadra
- Grup Especial d'Intervenció del Cos de Mossos d'Esquadra
- Divisió de Trànsit del Cos de Mossos d'Esquadra



Informació

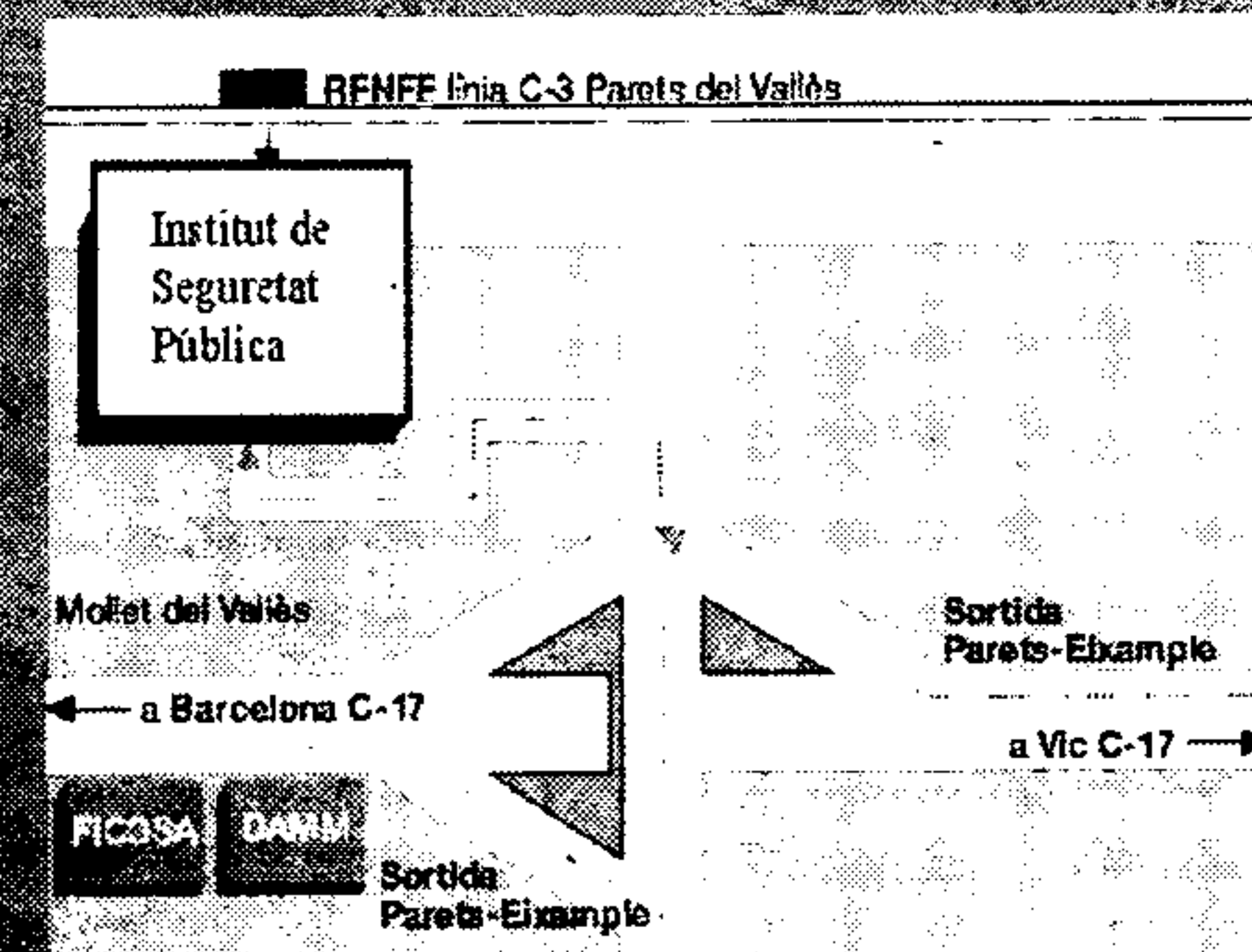
L'entrada a les instal·lacions serà a partir de les 8,30h i es lliure i oberta a tothom.

Accesos a peu:

Cos de Guàrdia principal (ctra. C-17)
Cos de Guàrdia de la zona del tir
Porta de la cabina via (estació de tren de Parets del Vallès)

Accés amb vehicle:

Aparcament d'alumnes (zona de tir)



Institut de Seguretat Pública de Catalunya
ctra. nacional C-17, Barcelona-Ripoll, km. 13,6
08100 Mollet del Vallès (Barcelona)
Tel 93 567 50 00 / Fax 93 567 50 30