

El Nederlands
Dans abre el
curso del Liceu
PÁGINA 32



Cultura

Ang Lee, Kitano y Jaume Balagueró presentan sus nuevos filmes en Venecia, página 33 / El documental de Scorsese sobre Dylan se estrenará en el festival In-Edit, página 33 **CARTELERA PÁGINA 35**

DIEZ AÑOS DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

TNC: aniversario y despedida

Más autores catalanes en la última temporada de Domènec Reixach



PATRICIO SIMON

Domènec Reixach entre los directores, autores y actores que participarán en la próxima temporada del Teatre Nacional de Catalunya

JUSTO BARRANCO
Barcelona

Aniversario y despedida. Domènec Reixach presentó ayer la programación de la décima temporada del Teatre Nacional de Catalunya, que definió como "la más universalmente catalana de todas", con el que el próximo año será su sustituto como director artístico del teatro, el dramaturgo Sergi Belbel, sentado a su lado. Reixach, que lleva desde 1998 programando el TNC, tuvo palabras de agradecimiento para todos y recordó emocionado los amigos que dejará en el centro: "No verles tanto es lo que me resultará más duro".

Para su última temporada ha programado obras de Joan Oliver, Joan Puig i Ferrer, Benet i Jornet o Folch i Torres, pero habrá también una importantísima presencia internacional con la Royal Shakespeare Company, con una sorprendente propuesta del Odéon-Théâtre de l'Europe y con el Ballet de la Ópera de Lyon con una coreografía de Forsythe.

La apertura se hará con una producción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico: *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega. En justa correspondencia, la temporada del teatro Pavón, sede de la Compañía Nacional de Tea-

tro Clásico, se abrirá con *Fuenteovejuna*, una producción del TNC. Tras Lope, llegará por primera vez una obra de Marivaux, *Les fautes coincidences*, con traducción y dirección de Sergi Belbel. Reixach recordó que los guionistas de Hollywood hablaban de *marivaudage* para definir los diálogos entre la Hepburn y Cary Grant: llenos de equívocos y segundas intenciones y con final feliz. La sala Gran verá también, en marzo, el teatro modernista de Joan Puig i Ferrer con *Aigües encantades*, dirigida por Ramon Simó, un drama de ideas y pasiones con un conflicto por falta de agua como fondo cuya realización demuestra que el TNC "ha llegado a la madurez".

La programación de la sala se completa a finales de enero con recitales de Raimon, que ofrece cuatro distintos, con canciones suyas, de Espriu y de Ausiàs March, y con otros de Serrat en mayo, que cantará sus nuevos temas. En junio llegan la danza, *Limb's theorem*, de Forsythe, y también *The Canterbury tales*, con la Royal Shakespeare Company.

La sala Petita abre con *Salamandra*, un Benet i Jornet diferente, dirigido por Toni Casares, "la historia de una amistad y de la búsqueda de una identidad, una obra potente y sagaz". Y tras *Panorama des del pont*, homenaje a Arthur Miller dirigido por Rafael Duran, en abril llegará *La fam*, de Joan Oliver. "Por

fin hemos encontrado una forma de explicar esta historia sobre la dualidad, una reflexión sobre la naturaleza humana". A final de junio habrá danza, con Marta Carrasco y *1995...*, una obra-recorrido por su trayectoria.

En la sala Tallers se podrá ver "una joyita": George Lavaudant como reina madre y Ariel García Valdés como Ricardo III en *La rose et*

la hache, con el Odéon-Théâtre. En el ciclo de nuevos autores *T6* estarán Gerard Vázquez con *Uuuuh!*, Beth Escudé y su *Aurora de Gollada*, una revisión irónica de la violencia doméstica, y *Jo sóc un altre!*, de Esteve Soler. Más la danza de Color Dansa, con su *Avida vida* y *Testimoni de llops*, de Mal Pelo.

El consejero delegado del TNC, Joan-Francesc Marco, quiso despedirse de Reixach recordando que entre las muchas cosas que ha conseguido hay una fundamental, "cohesionar el mejor equipo profesional posible", y también haber logrado para el teatro el cariño del público y de los profesionales de las artes escénicas de todo el mundo. En ese sentido, Reixach recordó que a final de temporada "se habrán sobrepasado 1.500.000 espectadores y más de 160 funciones".

Si todo iba bien, ¿por qué cambiar? Para Reixach, "las instituciones deben estar por encima de las personas, para que no haya vicios ni conformismos. Una mirada nueva es buena". Marco dijo que "todas las cosas tienen un tiempo" y calificó la transición de ejemplar. Precisamente, Reixach brindó todo su apoyo y amistad a Belbel "para llevar el TNC donde queremos, a que sea el teatro de todos". Y acabó con una cita de la obra *Dissabte, diumenge i dilluns*: "Creo que justamente ahora todo comienza de nuevo. Gracias".

ALGUNAS CITAS

- **El castigo sin venganza**. Cía. Nac. de Teatro Clásico dirigida por Eduardo Vasco. Del 29/IX al 23/X
- **Salamandra**, de Benet i Jornet, dirigida por Toni Casares. Del 13/X al 4/XII
- **La rose et la hache**, sobre la versión de Carmelo Bene de *Ricardo III* de Shakespeare. El Odéon-Théâtre de l'Europe dirigido por Georges Lavaudant. Del 20 al 23 de octubre
- **Les fautes coincidences**, de Marivaux en versión de Sergi Belbel. Del 17/XI al 22/I
- **Raimon**. Del 26/I al 5/II/2006
- **Panorama des del pont**, de Arthur Miller. Dirección de Rafael Duran. Del 2/II al 26/III/2006
- **Aigües encantades**, de Joan Puig i Ferrer. Dirección de Ramon Simó. Del 2/III/2006 al 30/IV/2006
- **La fam**, de Joan Oliver. Dirección de Pep Pla. Del 20/IV al 11/VI/2006
- **Serrat**. Del 9 al 28 de mayo del 2006
- **Limb's theorem**, de Forsythe, con el Ballet de la Ópera de Lyon. Del 9 al 13 de junio del 2006
- **The Canterbury tales**, de Chaucer, por la Royal Shakespeare Company. Del 21 al 24 de junio del 2006
- **1995...**, de Marta Carrasco, del 27/VI al 9/VII/2006

EL DATO

Cambio de tarifas y abonos más simples

■ Desde esta temporada, los precios no irán en función de la sala, sino de la modalidad del espectáculo (A, B, C o D). Martes, miércoles y jueves es más barato que viernes, sábado y domingo. El día del espectador cae. Hay dos abonos: los 17 espectáculos del año cuestan 250 euros y sólo las 11 obras de teatro, 150. Además, están el abono de la Plaça de les Arts y el de danza con Lliure y Liceu. Las entradas de toda la temporada se pueden adquirir desde ayer.



Juanes EN CONCIERTO
TOUR MI SANGRE
Palau Sant Jordi
Artista invitado: LOS PECES



Miércoles
7 septiembre
21:30 h.



Venta de entradas en:

902 10 12 12 TEL-ENTRADA
telentrada.com CAIXA CATALUNYA