

L'EXCITACIÓ DELS SENTITS

- La sorprenent companyia d'Enrique Vargas s'instal·la al Poble
- Espanyol amb l'espectacle interactiu 'La memoria del vino'

G. C.

LA FITXA

'La memoria del vino'

Local: Poble Espanyol

Horaris: Divendres, dissabte i diumenge, 20.00 hores

Preu: 20 euros

"Només la bogeria salva el món". Aquest és el leitmotiv de l'últim espectacle de la companyia Teatro de los Sentidos, d'Enrique Vargas, *La memoria del vino*, que s'ha estrenat en una carpa del Poble Espanyol. Per **"bogeria"**, el director entén un **"estat de transgressió i fusió dels límits entre ebrietat i saviesa"**, en el qual el vi es revela com a element primordial.

L'arribada de la *troupe* de Vargas a Barcelona sempre és motiu d'alegria i de presses, moltes presses per aconseguir entrades i no quedar-se sense tema de conversa durant les pròximes setmanes. Això és el que va passar amb les dues primeres parts de la trilogia *Bajo el signo del laberinto*, en què s'inscriuen *Oráculos* (2002) i *El hilo de Ariadna* (2003). Tots dos muntatges invitaven l'espectador a endinsar-se en solitari en un laberint ple d'estímuls visuals, sonors, tàctils i olfactivs.

En aquesta ocasió, els espectadors també som convidats a participar activament de l'espectacle en diferents espais, ja sigui trepitjant el raïm per aconseguir most, lluint màscares o despertant la nostra memòria sensorial més oculta. L'objectiu és **"la recerca del nostre esperit dionisiac"**, sempre a través del llenguatge enològic.

Poca cosa més s'ha d'avançar d'aquesta producció que té el seu principal atractiu en el misteri i la sorpresa. Una recomanació: convé penetrar en la carpa del Teatro de los Sentidos disposat a tot, a caminar descalç, a tocar, a olorar, a assaborir i, més que res, a deixar-se portar per viure una nit d'estiu inoblidable.