



Teatre

Endevina qui ha comès el crim

Pels pèls

La sala gran del Kursaal viurà aquest cap de setmana quatre representacions de l'obra de teatre **Pels pèls**, un espectacle que aporta la particularitat d'interactuar amb els espectadors. El muntatge és dirigit per Abel Folk, a partir d'un text de Paul Pörtner, i interpretat per Àlex Casanovas, Mercè Comes, Ivan Labanda, Enric Majó, Pep Planas i Laura Guiteras. La cantant surienca Beth, que inicialment figurava en el repartiment, no serà a l'escenari manresà. Tot i que, curiosament, aquest cap de setmana sí que actua a la capital del Bages, en la seva faceta musical, a la sala El Sielu.

Produït per La Projectora, **Pels pèls** planteja un crim i incita els espectadors a resoldre'l. Als Estats Units, aquest muntatge ambientat en una perruqueria, **Shear Madness**, és una de les obres de teatre més vistes de tots els temps. L'èxit l'ha dut a traspassar

ANEXA



L'obra planteja un assassinat que ha de resoldre el públic

fronteres, i també a Catalunya ha tingut un ressò notable. La primera versió catalana de **Shear Madness** es va estrenar al teatre Victòria de Barcelona el 24 d'abril del 1987, amb direcció de Pere Planella i l'actuació d'Alfred Lucchetti, Mercè Arànega, Teresa Lozano, Pep Ferrer, Josep Maria Mestres i Jordi Vila.

La nova versió de **Pels pèls**

manté les constants vitals de l'obra original. En un saló de bellesa es produeix un crim. Però, a diferència del que és habitual, la resolució del cas no és dalt de l'escenari sinó a la platea. Una proposta singular que gaudeix de l'aprovació del públic, acostumat a ser espectador i no participant.

L'altre gran atractiu de l'obra és el repartiment, encapçalat pel

polifacètic Abel Folk en la direcció. En un teatre català farcit de rostres populars de la televisió —alguns amb una llarga trajectòria prèvia, altres de més joves i coneguts abans per les sèries de TV3 que per les seves interpretacions als escenaris—, algunes productores juguen clarament la carta de la fama dels actors. I **Pels pèls**, en aquest sentit, fa el ple: Àlex Casanovas (**Nissaga de poder**, **El cor de la ciutat**), Mercè Comes (**Les Teresines**, **Nissaga de poder**), Pep Planas (**Ventdelplà**), Laura Guiteras (la K d'**El cor de la ciutat**) i Ivan Labanda (**Porca misèria**). El sextet es completa amb un dels grans noms de l'escena catalana, Enric Majó. Entre els seus darrers treballs figuren **Nausica**, de Herman Bonnin, i **Mentiders**, que es va veure a la Festa Major de Manresa.

Toni Mata i Riu

EL TIQUET: **Pels pèls**, dissabte (7 tarda i 1/4 d'11 nit) i diumenge (7 tarda i 10 nit), al teatre Kursaal de Manresa.