

DANSA FLAMENCA

# Passat de rosca

## Íntimo

Centre C. Caixa Terrassa  
14 DE MAIG

**COREOGRAFIA:** Rafael Amargo **MÚSICA:** Flavio Rodríguez i Camarón de Pitita **'CANTAORAS':** Maite Maya i María Carmona

La incògnita es va mantenir fins a l'últim moment. ¿Ballaria Rafael Amargo? Mentre alguns mitjans anunciaven la seva presència a *Íntimo*, un espectacle que es presentava per primera vegada a Catalunya, en el programa de mà el seu nom no figurava a la llista d'interprets. Així que va pujar el teló, el misteri es va esvaïr amb l'aparició de l'artista envoltat de *cantaoras* i *ballaoras*. Deu interprets per a un espectacle amb el qual Amargo s'allunya de la

grandiloqüència de *D.Q. Pasajero en tránsito*, amb la intenció d'oferir un recital de flamenc de pura essència i desposseït de recursos escènics.

Però una cosa és presentar una obra íntima que s'hagués pogut apreciar com una altra faceta del coreògraf, i una altra és passar-se de rosca volent vendre un sarau flamenc com un espectacle que finalment va estar mancat d'estructura i cohesió escènica, a més d'escatimar la presència de l'artista.

Amargo va fer una breu intervenció, i després d'un bon temps de música i *cante*, el públic va reclamar a crits la presència del *ballaor*; que, amb posat ofès, va increpar els assistents per acabar ballant, de mala gana, amb el seu estil particular: un ball flamenc dispers, sense rigor; que es rendeix davant de recursos gestuals que busquen l'aplaudiment d'un públic que, en aquesta ocasió, no es va deixar enganyar. **M. G. O.**