

ARTS ESCÈNIQUES | POLÈMICA

Excomponents d'Els Joglars reclamen la coautoria de 'La torna'

L'obra, que es reposarà al Romea, està registrada a nom de Boadella

ELENA HEVIA
BARCELONA

El distanciament entre Albert Boadella i els actors que en el moment de l'estrena de *La torna* formaven Els Joglars no és nova. Va sortir a la llum poc després del judici pel qual Boadella i els seus actors van ser condemnats l'any 1978 per un tribunal militar. El primer, a quatre anys i sis mesos; la resta, Ferran Rañé, Elisa Crehuet, Arnau Vilardebó, Myriam de Maeztu, Andreu Solsona i Gabriel Renom, a tres anys. De tots ells, Rañé, Crehuet i Boadella -ja és història- van prendre el camí de l'exili. Els altres van complir 11 mesos de presó per ser considerats -i declarar-se ells d'aquesta manera- coautors de l'obra. Poc després, per diferències irreconciliables, vindria la ruptura i la refundació de la companyia per part de Boadella.

NOU FORMAT

Ara, assabentats els vells joglars que el líder del grup inaugurarà la temporada del Romea amb un nou muntatge de l'obra, titulat *La torna de la torna* -que en realitat es va estrenar oficialment a Reus el mes passat-, amb un repartiment integrat per alumnes de l'Institut del Teatre, reclamen la coautoria de la peça -tot i que que no l'han vist en el seu nou format-, ja que en el registre general Boadella consta com a únic autor. «**Lavors la pràctica habitual era delegar el registre en una sola persona, però l'obra va ser desenvolupada per tots a partir d'idees de Boadella**», explica Rañé.



►► Gabriel Renom, Arnau Vilardebó, Andreu Solsona (darrere), Elisa Crehuet i Ferran Rañé, ahir a Barcelona.

L'actor està convençut que el muntatge del Romea serà el mateix que el que ell coneix. «**L'estètica, l'ètica i el contingut no han canviat**», afirma. Els exjoglars no van tenir la menor queixa davant la primera fase d'aquest muntatge, concebuda com un exercici pedagògic. «**Una altra cosa és que s'intenti una explotació comercial**». També els dol el fet d'haver estat menyspreats: «**Lluitem contra l'oblit al qual se'ns**

ha condemnat», diu Vilardebó.

La resposta de Boadella no s'ha fet esperar. En un comunicat que firmen el líder d'Els Joglars i els membres actuals de la seva companyia, es qualifica, irònicament, la denúncia dels exjoglars, com una «**inestimable col·laboració promocional**». I afegeixen: «**D'ara en endavant seguirem amb la màxima atenció la incipient vocació dramàtica d'aquests senyors i senyores, i com**

no podria ser d'una altra manera estem disposats a rebre els seus suggeriments en cas que tinguin alguna idea per oferir-nos». També amplien aquest oferiment «**als 140 actors que han passat per la companyia al llarg dels últims 45 anys**».

Pel que sembla, l'acte de conciliació que Rañé i els seus companys han sol·licitat a la seu de la SGAE el 8 de setembre que ve no arribarà a bon port. ◻

CINE | PRESENTACIÓ

Un film retrata el conflicte entre Colòmbia i Veneçuela

LUIS MARCHAL
MADRID

El narcotràfic, la guerra, l'exèrcit i pobles sense llei són el context al qual es veuen abocats Pedro i Cheito, els protagonistes de *Punto y raya*, una pel·lícula d'Elia Schneider que retrata el conflicte entre Colòmbia i Veneçuela. Pedro, interpretat per Edgar Ramírez, és un personatge carregat de valors morals, un jove humil dels Andes colombians que decideix formar part de les files militars del seu país i que és respectuós amb la seva nòvia. Roque Valero (*La pluma del arcángel*) dona vida a Cheito, un jove veneçolà sense ètica que és reclutat per complir el servei militar i decideix desertar i dedicar-se al petit tràfic de drogues.

A *Punto y raya*, els personatges es trobaran a la frontera que separa els seus dos països. Seran

'PUNTO Y RAYA' S'ESTRENA DIVENDRES A ESPANYA

dos militars de bàndols contraris que es convertiran en amics fins que s'hagin de tornar a enfrontar. Valero va destacar ahir, en la presentació de la pel·lícula a Madrid, que el seu paper va ser complex perquè a ell no li agraden les armes. Al seu costat, el seu company de repartiment llueia una samarreta amb un lema antibèl·lic. Per Edgar Ramírez, aquesta pel·lícula ha resultat molt especial perquè ell procedeix d'una regió fronterera i «**estava molt influït personalment**». Tot l'equip de rodatge va coincidir que era una història que de la mateixa manera podria passar entre Bòsnia i Sèrbia, entre el Perú i l'Equador i en altres llocs com la franja de Gaza. Valero va destacar que tenia «**un gran guió i una bona direcció**».

Elia Schneider (*Huelepega*) és la directora de la pel·lícula, que s'estrena divendres a Espanya. Va parlar sobre el suport per part de l'exèrcit veneçolà, que «**no en va sol·licitar el guió, simplement la sinopsi**». Al llargmetratge, va dir, «**quatre tots són soldats de veritat**». El productor, José Novoa, va afegir que «**fer-ho amb altres seria poc creïble**». ◻

Fila 0 /1/ Música

La venda de discos cau un 12,6% en sis mesos

Durant el primer semestre del 2005 el mercat de la música gravada a Espanya ha reduït el seu valor en un 15,7%. La venda d'unitats ha baixat un 12,6%, i s'ha situat en 18,3 milions de discos davant els 21 milions de l'any passat, segons dades facilitades per Promusicae, que agrupa les principals discogràfiques.

/2/ Òpera

Bayreuth esbronca 'Tristany i Isolda'

L'esperada estrena del drama, versió Christoph Marthaler, amb què dilluns va començar el Festival de Bayreuth, va ser rebuda amb ressònans xiulets al mateix Marthaler i a Anna Viebrok, responsable de l'escena i vestuari. En contrast, hi va haver visques per als solistes i la mezzosueca Nina Stemme per la seva gran interpretació d'Isolda.

/3/ Cine

Lars von Trier prepara una pel·lícula del Dogma

El director danès reconeix en una entrevista que pateix una crisi creativa que l'ha obligat a posposar la tercera entrega de la trilogia sobre els EUA després de *Dogville* i *Manderlay*, que s'estrena aquest any. Aquesta tercera pel·lícula postergada portarà el nom de *Washington*, sense hac. Abans abordarà una cinta Dogma, que titularà *The boss o The chairman*.

/4/ Cultura

Espanya i Portugal creen un premi artístic

La ministra de Cultura, Carmen Calvo, i la seva homòloga portuguesa, Isabel Pires de Lima, van defensar ahir a Lisboa la necessitat que els dos països ibèrics es coneixin més bé i amb aquest objectiu han creat el premi de la creació artística. Els dos països s'han compromès a coproduir l'any que ve sis documentals.

L'Associació Nits de Bonmont presenta:



Les Nits de Bonmont
Cicle de Concerts d'Estiu a la Costa Daurada

Rafael Amargo
22 de juliol, 22 hores.

George Benson
30 de juliol, 22 hores.

Miguel Bosé
6 d'agost, 22 hores.

Paco de Lucía
13 d'agost, 22 hores.

Venda d'entrades:

902 10 12 12 TEL·ENTRADA
telentrada.com CAIXA CATALUNYA

Més Informació: 902 204 203
www.lesnitsdebonmont.com

Al Club de Golf Bonmont, Mont-roig del Camp, Tarragona.



BONMONT
COSTA DAURADA