

## El Teatro de los sentidos trae la vendimia al Poble Espanyol

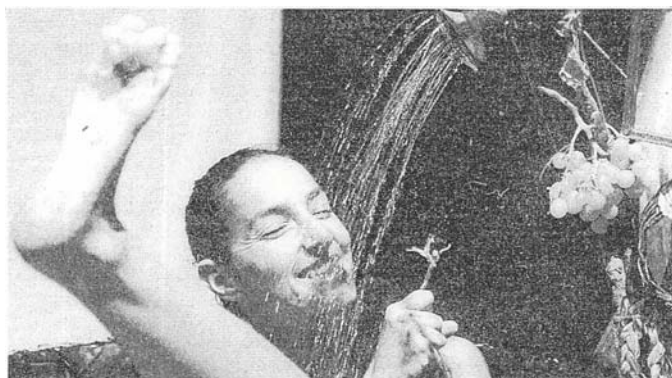
**María Güell**

La Carpa del Poble Espanyol se convierte desde hoy y hasta final de julio en el paraíso del vino. El director y creador de la compañía Teatro de los Sentidos, el colombiano Enrique Vargas, presentó su nuevo espectáculo «La memoria del vino» con el que cierra la trilogía que empezó con «El hilo de Ariadna».

La obra está inspirada en Dionisio, que además del Dios del vino es también el Dios del otro, y que es una de las pocas deidades que se presenta con máscara. Con ello, Vargas pretende poner en escena el miedo a la sociedad en la que vivimos. El público llevará máscaras y formará parte de un carnaval que tiene como argumento el vino y el miedo a morir.

El protagonismo del vino es evidente desde el primer minuto. «La gente pisará la uva, fermentará el mosto y después se beberán su propio vino», explica Vargas. Probablemente les entre la curiosidad por saber la procedencia de la uva en estos tiempos que no son de vendimia en Cataluña. «Ahora tenemos uva de Andalucía, pero hubiera sido mejor si hubiéramos coincidido con la vendimia de aquí», concreta.

Tras muchos años de nomadismo, Vargas se instala definitivamente en Barcelona con sede en el 'polvorín de Montjuïc, un espacio de creación que tienen en concesión para los próximos quince años.



En la memoria del vino el público pisará la uva y esperará que fermente  
ABC