

Ondulante seducción

Carmen del Val

Bellydance

Compañía Bellydance Superstars. Creador: Miles Copeland; percusión de Issam Houshan. Teatro Victoria, Barcelona, 19 de junio.

La compañía norteamericana Bellydance Superstars presenta estos días en Barcelona un seductor espectáculo que muestra en toda su plenitud el mágico erotismo de la danza del vientre. Catorce bellas bailarinas especialistas en este estilo de danza muestran lo mejor de este arte milenario.

La atracción que los occidentales sienten por este tipo de danza, junto a sus bondades terapéuticas, ha logrado que proliferen las escuelas de baile del género tanto en América como en Europa. En Estados Unidos se ha convertido en un fenómeno social y se imparten clases de danza del vientre incluso en las universidades. Por ello, Miles Copeland, creador de Bellydance Superstars, ha tenido la idea de montar este grupo profesional para que este estilo de danza llegue a las grandes audiencias. Y lo consigue.

Bellydance es un espectáculo vistoso, en el que intervienen *unas* espléndidas artistas, guapas, esbeltas y que bailan con gran seducción. En grupo o individualmente logran hechizar al público con sus ondulantes y felinos movimientos, mientras sus manos tocan los crótalos. En algunos fragmentos parecen auténticas diosas orientales. El montaje, dividido en dos partes, mantiene atento al espectador, especialmente en la primera parte; en la segunda puede llegar a aburrir por su reiteración, pero en general el público se lo pasa bien.

La obra es un interesante viaje a través de los diferentes estilos de la danza del vientre desde el egipcio, el más tradicional, al tribal que nace de la fusión de estilos étnicos y folclóricos americanos con elementos persas, tunecinos, argelinos y turcos, pasando por el de cabaret, que surgió en las décadas de 1960 y 1970 en Nueva York; éste se se bailaba en las salas de fiesta más como *show* y lo rige una coreografía previa. El lujoso y acertado vestuario resalta los esculturales cuerpos de las bailarinas.

Bellydance permanecerá en el teatro Victoria hasta el 4 de julio.