



ELS PARADISOS PERDUTS

'MIKA' I RICARD SALVAT REINAUGUREN LA SALA MUNTANER

Ja sabeu què passa, amb això de posar-se a fer obres a casa; es comença amb no res, les coses es van enredant i, al final, no es veu el moment que tot acabi. Aquí teniu, per exemple, el cas de la Sala Muntaner: unes reformes de tres o quatre mesos s'han acabat convertint en una intervenció a fons que s'ha prolongat a la vora d'un any i mig, i que ha renovat fins i tot l'estructura mateixa del teatre. Però ara sí, ara va de debò. La Muntaner torna a obrir portes. I ho fa en companyia d'un director tan emblemàtic en la història del nostre teatre com ho és Ricard Salvat. Un director que, aquest cop, deixa de banda noms clàssics per donar-nos a conèixer un jove autor contemporani disposat a ficar-nos en un infern de culpabilitat domèstica.

Del dolor, millor no parlar-ne: És el que passa de vegades, quan la

realitat es torna tan feixuga que sembla ficar-te en un carrer sense sortida; t'inventes una realitat nova i fictícia. I la Mika i l'Egon es troben precisament en aquest punt. Aquesta parella acaba de patir la més terrible de les pèrdues; la sobtada mort de la seva filla de dos anys. I si tota mort d'algú estimat deixa com a regal una càrrega de culpes (fins i tot, de vegades, ben il·lògiques) en aquells que han sobreviscut, imagineu-vos com pot anar això de la culpa quan el cadàver és el d'una filla d'aquesta edat. Potser millor posar-se a imaginar personatges externs que t'ajuden a oblidar el que tu o aquest estrany que fins ara veies com la teva parella podríeu haver fet i no va fer.

Una visita molt oportuna: Salvat avisa que, per aquest text, hi passa l'ombra de la pederàstia i fins i tot la del *bullying*. I hi passen

molts fantasmes que intenta aclarir aquest misteriós Sr. Kamer que es disposa a ocupar com a llogater l'habitació de la filla morta. Ja se sap que de vegades els estranys, justament per ser-ho, poden ajudar-nos a veure-ho tot més clar.

Adient per a: Qui encara recordi la magnífica *Ronda de mort a Sinera* d'Espriu dirigida per Salvat al Lliure.

No recomanable per a: Qui prefereixi el Salvat especialista en el teatre èpic de Bertolt Brecht.

■ **MIKA I EL PARADÍS** DE FRANCESC CERRÓ. DIRECCIÓ: RICARD SALVAT. PRODUCCIÓ CAER. SALA MUNTANER. INT.: PEP TORRENTS, TERESA SÁNCHEZ, MIQUEL GARCÍA BORDA. DURADA: 1 H 35 MIN. EN CATALÀ. DRAMA. A PARTIR DEL 25/10. **SALA MUNTANER** MUNTANER, 4. BCN. € 93 451 57 52. € 16; DC: I DJ., 14. ☺ DE DC. A DS., 21 H; DG., 18.45 H.