

TEATRE // ESTRENA**Copi i Ocaña ressusciten al Tantarantana****ELENA HEVIA
BARCELONA**

Copi i Ocaña només van coincidir una vegada. Va ser al Saló Diana --a la Barcelona dels 70-- on el dramaturg i dibuixant argentí presentava *Loretta Strong*. Ocaña va anar transvestit a l'estrena, va muntar la seva festa i... aquí els records de Nazario s'aturen.

Així que és difícil saber si aquests dos notoris homosexuals es van arribar a conèixer. Però Julio Álvarez, director de *Copi i Ocaña, al purgatori*, que avui es presenta al Tantarantana i es podrà veure fins al 2 de gener, ha unit les seves vides en una sala d'espera, **"un espai de pas, abans de no se sap què"**.

L'autor és Marc Rosich, que ha volgut **"crear una joguina teatral, en què els personatges no només presenten la seva vida, sinó que també la purguen, d'aquí ve la idea del purgatori"**. A més de l'extravagant parella, Rosich ha convocat una tercera figura que actua com a mestre de cerimònies: Pier Paolo Pasolini, un altre insigne gai, a qui dóna vida Óscar Muñoz. El director i autor italià és l'únic que parla en català al muntatge, ja que Ocaña (Víctor Álvaro) ho fa en andalusí i Copi (Oriol Guinart) en argentí.