

espectacles TEATRE

CRÍTICA DE TEATRE

'LA STRADA', un impossible homenatge a Fellini

DIRECTOR Xicu Masó
INTÈRPRETS Carles Martínez, Miriam Alamy, Miquel Gòrriz
TEATRE Roma
ESTRENA 10 d'agost

Malgrat que són necessaris per portar a bon port una empresa tan ambiciosa com pot ser l'adaptació teatral del clàssic de **Federico Fellini** *La strada* (1954), l'entusiasme i el bon ofici no constitueixen per ells sols instruments suficients per sortir airots d'un repte semblant.

D'alguna manera, malgrat l'indubtable esforç creatiu desenvolupat per tots els integrants de l'equip de L'Alegria Centre d'Arts Escèniques de Terrassa, responsable de la posada en escena, aquesta *Strada* teatral estava condemnada al fracàs ja per endavant. ¿I per què? Doncs, en primer lloc, perquè la pel·lícula de **Federico Fellini** és un referent artístic molt poderós. Massa. *La strada* de **Fellini** és una forma d'expressió artística completa, compacta, sense fissures, que no és susceptible de ser interpretada; no es tracta d'un text, teatral o no, permeable a tota mena d'actualitzacions o d'interpretacions.

I és que *La strada* felliniana no és únicament un guió, una història per explicar, sinó un desbordant món audiovisual carregat d'elements superposats que donen sentit a la faula: la música de **Nino Rota**; aquella particular estètica que barreja neorealisme amb elements fantàstics i caricaturescos que coquetegen, de vegades, amb el més poètic surrealisme; els moviments de càmera; el muntatge; la textura ambiental dels exteriors.

Tot plegat, una cosa pràcticament impossible de reproduir damunt d'un escenari. El que queda en escena, doncs, és pura fantasmagoria, apunts i records de la pel·lícula de **Fellini**, l'evocació dels seus passatges més destacats, dels seus elements dramàtics més evidents: bàsicament, la tràgica història de l'aprenentatge vital de Gessamina que, irònicament, transcorre enmig d'un món de

fantasia, el circ, que al seu torn encobreix un món cruel ple de misèries humanes.

La temptativa empresa per **Xicu Masó** i el seu equip és veritablement digna, però la força de la pel·lícula en què es basa acaba per enfosquir el treball de la companyia. Fins i tot els que no coneixien el film original -el director, per cert, recomana revisar-lo després d'assistir a la funció, i no absans- probablement trobaran a

faltar certa riquesa de matisos en l'obra. La versió teatral de *La strada* desplega a vegades un humor massa fàcil, mentre que el drama no aconsegueix fer realment l'ànim de l'espectador. Tot i així, convé destacar el treball fet pels actors, les hàbils solucions de posada en escena per canviar de seqüències, de plans, i el sentit homenatge a una obra mestra del cine. =

ANTONIO JOSÉ NAVARRO



►► Meribell Manyoses (esquerra), Carles Martínez i Miriam Alamy.

Cultura

De l'1 de juliol al 17 de setembre

CONCERTS D'ESTIU DE LA VALL D'EN BAS
Tel. 972 69 35 05 - www.associacionmusical-ivb.org
Del 8 de juliol al 18 d'agost

8è FESTIVAL DE MÚSICA CLÀSSICA CASTELL DE SANTA FLORENTINA
Tel. 93 539 92 41 - www.santaflorentina.com
Del 8 de juliol al 26 d'agost

26è FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS
Tel. 977 68 34 68 - www.elvendrell.net
Del 8 de juliol al 26 d'agost

27è FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE RIPOLL
Tel. 972 70 23 51 - www.ajripoll.org
Del 8 de juliol al 26 d'agost

44è FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PORTA FERRADA
Tel. 972 82 00 5 - www.portaferrada.com
Del 14 de juliol al 22 d'agost

26è FESTIVAL DE MÚSIQUES DE TORROELLA DE MONTERÍ
Tel. 972 76 10 98 - www.festivaldatorroella.org
Del 18 de juliol al 28 d'agost

CONCERTS A LA RUTA DEL CÍSTER
Tel. 977 87 12 47 - www.larutadelcister.info

UN ESTIU DE FESTIVALS
cultura.gencat.net

Del 16 de juliol al 27 d'agost

6è FESTIVAL DE MÚSICA DE SANT PERE DE RODES
Tel. 972 38 70 25 / 972 38 75 59 - www.mhcat.cat