

El Circ Cric de Tortell Poltrona arriba al Montseny. Des de l'11 de maig i fins al 27 de juliol, la companyia del pallasso de Sant Esteve oferirà l'es-

pectacle 'El Circ Cric al Parc Natural del Montseny', en què fa una simbiosi entre el circ contemporani i el circ clàssic. Les representacions tindran

lloc cada dissabte a la tarda i diumenge al migdia al Centre de Recerca de les Arts del Circ (CRAC), que va obrir les portes fa 13 anys.



L'espectacle es farà al Centre de Recerca de les Arts del Circ

El Circ Cric s'instal·la a Sant Esteve fins a finals de juliol

La companyia de Tortell Poltrona presentarà 'El Circ Cric al Parc Natural del Montseny'

Sant E. de Palautordera

Yolanda Duque

Després dels últims anys de gira per tot el país, el Circ Cric ha arribat al Parc Natural del Montseny amb la intenció de quedar-s'hi durant una bona temporada. El circ del pallasso Jaume Mateu, més conegut com a Tortell Poltrona, estrena el proper 11 de maig al Centre de Recerca de les Arts del Circ (CRAC) una producció similar a la que ja van representar durant el desembre passat al Teatre Lliure de Barcelona, però amb algunes modificacions. Segons el director i ànima del Circ Cric, "l'espectacle és una simbiosi de circ contemporani i circ clàssic. Són les dues tendències que ens agrada ajuntar".

Fins al 27 de juliol i en dues sessions setmanals (dissabtes a dos quarts de sis de la tarda i diumenges a dos quarts de dotze del migdia), un públic bàsicament familiar podrà gaudir de la creació titulada *El Circ Cric al Parc Natural del Montseny*. Per a Tortell Poltrona, el nom de



Tortell Poltrona va presentar l'espectacle, dimarts

l'espectacle és tota una declaració d'intencions, ja que no es tracta d'una proposta de circ normal, sinó d'un circ profundament arrelat al territori i que també pretén suposar un impuls econòmic i turístic per a la zona. Aprofitant la infraestructura que ofereix el CRAC, en un magnífic paratge natural de 16.000 metres quadrats als afores de Sant Esteve de

Palautordera, la intenció del conegut pallasso és "oferir circ, natura i conservació. Tant de bo que el Montseny fos una reserva de circ, de la mateixa manera que és reserva de la biosfera".

UN ESPAI DE CREACIÓ I INVESTIGACIÓ

El CRAC va obrir les portes ja fa 13 anys com a centre

de creació d'arts escèniques. Amb l'arribada del Circ Cric, aquesta gran instal·lació es converteix ara en una seu estable de circ, però sense perdre de vista la seva vocació d'investigar i de treure a la llum el talent de nous artistes i creadors. Precisament amb aquest afany, el CRAC acull aquests dies un curs de pallassos que, dirigit per Tortell Poltrona, Claret Clown i Martín Curletto, està aplegant alumnes d'arreu d'Europa.

El CRAC, a més d'acollir els espectacles propis del Circ Cric i continuar amb l'activitat de recerca, creació i formació, s'obrirà també a produccions d'altres companyies. Tot plegat, suposa un projecte de gran envergadura que està necessitant algunes obres de millora en la instal·lació.

Amb una inversió estimada de 600.000 euros i tot l'any 2008 gairebé programat, Tortell Poltrona demana a partir d'ara la col·laboració del públic per fer que l'espectacle pugui continuar.

Un circ obert als més petits

Sant E. de Palautordera

Y.D.

"Gràcies als nens que visiten el CRAC, sabem que d'aquí a 15 anys continuarà havent-hi circ en aquest país". Amb aquestes paraules, Tortell Poltrona resumeix l'essència de les activitats que el CRAC ofereix als més petits. Des de la seva creació, l'any 1995, aquest Centre de Recerca de les Arts del Circ ha rebut uns 150.000 estudiants de primària i, per a la temporada d'enguany, s'espera la visita de 14.000 infants més.

Només arribar-hi, els nens deixen les motxilles a les tendes de campanya situades, a manera de campament, a la zona del pàrquing. Tot seguit, arrenca una jornada carregada de rialles, d'emocions i també d'aprenentatge. Els espectadors gaudeixen d'un seguit d'espectacles que tenen un doble objectiu. Tal com el mateix Tortell Poltrona explica, "es vol aconseguir que els nens i nenes passin tres hores sense aixecar-se de la cadira", però alhora es pretén que descobreixin el contingut artístic d'aquesta disciplina i entenguin els valors imprescindibles per tirar endavant qualsevol espectacle de circ. Aquests valors no són altres que l'esforç individual i col·lectiu, el respecte, la pluralitat i la solidaritat.

Amb aquestes jornades anomenades *Un dia al Circ Cric*, Tortell Poltrona aconsegueix "robar" els somriures de milers de nens que es desplacen des d'arreu de Catalunya. El pallasso, conegut i apreciat també per la seva tasca solidària al capdavant de l'ONG Pallassos sense Fronteres, té previst marxar a Haití el proper mes d'agost per intentar que els infants d'aquest desafortunat país oblidin les seves dificultats, "encara que sigui només durant uns pocs minuts", tal com explica Poltrona.