



Restes de pintura medieval gòtica localitzades a l'església de Sant Miquel de Cruïlles ■ ACN

Apareixen pintures del XIII a Cruïlles

Trobades restes de frescos d'estil gòtic a l'església de Sant Miquel de Cruïlles

Elisabet Escriche
CRUÏLLES

Un conjunt de restes de pintura gòtica que per les seves característiques podrien pertànyer al segle XIII és la principal troballa de les cales pictòriques que s'han dut a terme a l'església del monestir de Sant Miquel de Cruïlles i que han tingut un cost de 6.000 euros finançats per la direcció general de Patrimoni Cultural de la Generalitat. "El fet que s'hagin trobat a la segona capella demostra que en època medieval totes les parets del temple estaven recobertes

de pintures, fet excepcional perquè les esglésies romàniques només en solien tenir a l'absis", explica el responsable de la troballa, Rudi Ranesi. Les cales també han posat al descobert, tal com ja preveïen els restauradors, pintures ornamentals d'estil barroc renaixentista.

Aquests treballs s'estan fent just abans que comenci la primera fase de restauració de l'església per saber "què hem de tenir en compte abans d'intervenir-hi", segons el portaveu del Consell Comarcal del Baix Empordà, Àngel Planas. La fase consistirà en la neteja de les parets del temple i l'adequació de tot l'entorn. Paral·lelament a la restauració, es començarà a elaborar un pla director del monestir, que inclourà un projecte museístic. ■

Cultura en breu

TEATRE The Chanclettes celebra el 15è aniversari amb 'Gold'

La companyia catalana The Chanclettes celebra el seu 15è aniversari amb un nou espectacle, *Gold. 15 anys de Turmix-playback*, que s'estrena avui a la Sala Muntaner de Barcelona, amb personatges absurds, com una escriptora molt semblant a Maria de la Pau Janer convertida en cantant de Boney M. Andreu Cayuela, Josep Coll, Josep Maria Portavella i Ramon de Segarra, autodenominats com les "transmuses catalanes", volen recórrer amb aquesta proposta d'"humor, música i ball" els seus quinze anys de carrera, acompanyats pels seus amics i seguidors. Al llarg de vuitanta minuts, el públic podrà seguir en català, castellà i anglès diferents gags del grup així com la seva particular visió dels fets més rellevants ocorreguts al món durant els últims 15 anys.

ESCENARIS El Joventut i el Barradas guanyen públic

El teatre Joventut de l'Hospitalet tancarà el 2008 amb més de 27.000 espectadors i un índex d'ocupació del 62% en els 76 espectacles amb 97 funcions que ha programat aquest any. El Centre Cultural Barradas de la mateixa ciutat assolirà una ocupació del 60% amb 7.996 assistents als 56 concerts oferts, informa Josep Ferrer. La programació variada i la participació en diferents festivals metropolitans són les claus per guanyar públic.

Centenars de persones acomiaden Joan Baptista Humet a les Corts, entre ells molts companys de professió

Lliçó de vida i... de mort



La dona d'Humet, Pierangelica, saludant Maria del Mar Bonet i Marina Rossell ■ MIQUEL ANGLARILL

Marta Porter
BARCELONA

Conseqüent fins al final: si els sentiments van ser el motor que va marcar la vida de Joan Baptista Humet i que va imprimir en les seves cançons, el comiat que ahir al matí va tenir lloc al tanatori de les Corts, oficiat pel seu germà Esteve, també va estar marcat per aquesta voluntat d'arribar al cor dels allà presents, per encomanar-los més alegria que tristor.

Marina Rossell, Maria del Mar Bonet, Joan Isaac, Núria Feliu, Dyango, Ramon Muntaner, Francesc Burrull, Lucky Guri, Jordi Batiste, la Clua, Guillermina Motta, Lesly (dels Sirx), membres dels Ai, Ai, Ai, Joan Albert Amargós, Lluís Marrasé, l'actriu Carme Sansa i els músics que van acompanyar Humet al llarg de la seva carrera musical, entre ells Joan Eloi Vila, Pere Bardagí i Enric Colomer, que van interpretar les melodies de *Terciopelo* i *Hay que vivir*, cantants que es retrobaran

el dia 16 al TNC –avui es posen a la venda les entrades– per fer revivre les seves cançons.

Un comiat personal

Tots ells, i altres, van acompanyar la família i els amics, la seva dona Pierangelica, els seus fills i pares i, oficiant l'acte, Esteve Humet. "Ens tornem a trobar. Fa un mes i mig vam acomiadar la nostra germana Gemma. Però estem contents i volem entendre aquest acte com una celebració", va dir. El comiat, doncs, va ser un passeig per les emocions, entre riures per les anècdotes d'últi-

"Me'n vaig content, amb sensació de plenitud i satisfet d'haver-me pogut acomiadar"

ma hora, com la celebració dels gols de Messi dissabte passat –just 24 hores abans de morir–, fins a les llàgrimes, quan va confessar que el Joan li va demanar a la seva mare: "Tu m'has donat la vida, ara et demano que em beneïxis"; o quan va dir-li al seu fill de quatre anys que se n'anava de viatge "al país del mai més" i que el reconeixeria en una estrella; o quan li va dir a ell mateix que volia marxar perquè "arriba un moment en què no tens qualitat de vida i et vas sedant i aïllant i no pots estar amb la família".

Paraules de sinceritat extrema sorgides de la forta creença que quan arriba el moment de la mort un s'hi ha de deixar anar. I unes últimes paraules de Joan Baptista Humet en boca del seu germà: "Me'n vaig content, amb sensació de plenitud i satisfet per haver-me pogut acomiadar de la família". I també paraules en boca dels més de 200 congregats que, com un no-res, van acompanyar els músics d'Humet a *Hay que vivir*. ■



JUNTA GENERAL ORDINÀRIA

En nom del President de la Comunitat d'Usuaris d'Aigües de la Vall Baixa i Delta del Llobregat, em plau convocar-vos a la JUNTA GENERAL ORDINÀRIA d'usuaris, que tindrà lloc el dia 18 de desembre de 2008 (dijous), a les 19.00 h, en primera convocatòria i, en cas necessari, a les 19.30 h en segona convocatòria, a la Sala d'Actes del Centre de Promoció Econòmica de l'Ajuntament del Prat de Llobregat (C. de les Moreres, 48 - El Prat) amb el següent:

ORDRE DEL DIA

- Examen i aprovació de l'Informe Tècnic de Suport al Pressupost.
 - Examen i aprovació del Pressupost d'ingressos i despeses per a l'any 2009.
 - Plans generals d'obres, treballs i programes d'actualització.
 - Renovació de càrrecs.
 - Precs i preguntes.
- JORDI CODINA ROIG
Secretari General
El Prat de Llobregat, 24 de novembre de 2008



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General de Carreteres

ANUNCI

d'informació pública de l'estudi informatiu i l'estudi d'impacte ambiental "Millora general. Variant de Sant Llorenç d'Hortons. Carretera BV-2249, PK 5+300 al 8+900. Tram: Sant Llorenç d'Hortons-Masquefa" (clau: EI/IA.XB-06011).

La Direcció General de Carreteres, en data 25 de novembre de 2008 ha aprovat tècnicament l'estudi informatiu i l'estudi d'impacte ambiental "Millora general. Variant de Sant Llorenç d'Hortons. Carretera BV-2249, PK. 5+300 al 8+900. Tram: Sant Llorenç d'Hortons-Masquefa".

En conseqüència, d'acord amb el que disposen l'article 15 de la Llei 7/1993, de 30 de setembre, de carreteres, modificat per l'article 57.4 de la Llei 21/2001, de 28 de desembre, de mesures fiscals i administratives, l'article 31 del Reglament general de carreteres, aprovat pel Decret 293/2003, de 18 de novembre, i l'article 12.4 de la Llei 3/2007, del 4 de juliol, de l'obra pública, s'obre un període d'informació pública per tal que, durant el termini de 30 dies, comptats a partir de l'endemà de la data de publicació d'aquest Anunci al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, totes les persones naturals o jurídiques interessades puguin examinar l'estudi informatiu i l'estudi d'impacte ambiental esmentats al Servei Territorial de Carreteres de Barcelona (c. d'Aragó, 244-246), a les corporacions municipals afectades (Sant Llorenç d'Hortons i Masquefa), i a través d'Internet (adreça electrònica: www.gencat.cat/ptop), i puguin formular al·legacions sobre l'interès general del projecte, la seva concepció global i la compatibilitat mediambiental. Aquesta informació pública és independent de la que preveu el procediment d'expropiació forçosa.

Barcelona, 26 de novembre de 2008
Jordi Follia i Alsina
Director general de Carreteres