

El renovat espectacle de la colla de Tortell Poltrona tanca la gira a la capital catalana instal·lant-se al costat de la Font Màgica de Montjuïc fins al 7 de maig

Cric, un circ imparabile

Jaume Pi
BARCELONA

Premi Nacional de circ l'any 2005, el Circ Cric és una autèntica institució. Van rebre el guardó mentre la caravana recorria les comarques catalanes, una gira que els ha dut, des del passat mes de juny fins ara per 26 poblacions. La que fa 27 serà Barcelona, a partir del 3 de març. A més, no hi arriben de qualsevol manera, ja que "intensem introduir el circ en ple cor de la ciutat", argumenta Tortell Poltrona, director de la companyia.

No debades, l'espai on s'instal·larà la carpa i tota la comitiva serà al peu de la muntanya de Montjuïc, al costat de la Font Màgica. L'emplaçament no és casual sinó que té a veure, segons Poltrona, amb "l'objectiu de crear un circuit estable de circ a Catalunya, de manera que els pobles i ciutats adeqüin els espais per al circ i se'l tracti com un element cultural".

A l'espectacle, el Circ Cric manté l'esperit que el va fer néixer ara fa 25 anys, és a dir, una aposta per un llenguatge circense renovat. És, en definitiva, un espectacle total, amb elements d'altres arts escèniques, sense animals (sense comptar les puces que presenta Poltrona en una de les seves en-



Tortell Poltrona, 'conductor' del premiat Circ Cric, reconeix que a Catalunya està canviant la cultura del circ ■ MARTA PÉREZ

La companyia de Tortell Poltrona té previst fer quaranta-vuit funcions a Barcelona

trades) i rebutjant el *més difícil encara* com a forma de comunicació. Tal com explica Manel Trias, director escènic de la companyia, "volem crear un espectacle coral en què hi convergeixin diversos números" i opina que "aconseguint un to senzill i divertit, gràcies que treballem la proximitat

amb el públic i un sentiment de col·lectivitat entre tots els integrants de la companyia". Així, la música en viu fa de lligam d'una munió de números de trapeci fix, roda alemanya, equilibristes i, esclar, els pallassos.

Queda clar que després d'una aparatosa gira de no-

ranta-dues funcions arreu del territori, no en tenen prou. De fet, pensen fer quaranta-vuit funcions a Barcelona en dos mesos i mig. En acabat, Tortell Poltrona vol viatjar a l'Àfrica per col·laborar amb l'ONG Pallassos Sense Fronteres i el FC Barcelona per arrencar un somriure als nens guerrillers.

Quan el director del Cric hagi acabat, hi tornaran amb nou espectacle i gira en què ampliaran el seu camp al País Valencià, les Illes i la Catalunya Nord. Per tant, el Cric tira endavant. Per Poltrona, això respon als canvis de la cultura circense, ja que "cada cop hi ha més gent que vol fer bon circ". ■