

## Alarma por el poco tirón del Fòrum Ciutat

FRANCESC PEIRÓN –

Borja Sitjà, director de los espectáculos del Fòrum Ciutat, se salió de la conducta habitual –los temas conflictivos se esquivan– y se mostró perplejo por la poca afluencia e interés que la ciudadanía muestra hacia la oferta programada en los escenarios de Barcelona. “La venta de entradas va floja”, aseguró.

Es, sin duda, la primera vez que un cargo de la organización reconoce en público un contratiempo diferente del de la lluvia. La confesión de Sitjà, que pilló por sorpresa a la maquinaria del 2004, se produjo sólo 24 horas después de que el alcalde Joan Clos comentara, junto al ministro Jesús Caldera, que el Fòrum está teniendo un rodaje fantástico, que el público responde –aunque la cifras de asistencia van por debajo de las previsiones marcadas–, y que tan sólo hay que hacer unos “retoques” al tratarse de un acontecimiento nunca experimentado antes.

El responsable de los espectáculos en la ciudad asistió a la rueda de prensa para hablar de la programación en las salas Bikini y Apolo (más información en página 42). Su comparecencia derivó pronto hacia la valoración. Primero calificó de regular la venta de entradas, pero, luego, no tuvo reparo en hablar de que la respuesta es floja. Sitjà puso dos ejemplos: el espectáculo de Robert Wilson “I Galigo”, que se promocionó como una de las propuestas estrella, no alcanzó del 60% de asistencia en el Lliure, mientras que en Madrid, cuando aún no se ha estrenado, tiene un 85% de aforo vendido. Tampoco el teatro Zíngaro, en cartel estos días, tiene el tirón esperado.

“No hay saturación de oferta –añadió– ni falla la comunicación”. Sin embargo, aceptó que tal vez esta información se deba revisar. “Es posible que se trate de un problema de definición de lo que está pasando en la ciudad: hay un espectáculo aquí, otro allá, es un no sé qué”. Según Sitjà, la programación se debería ver “como un todo vinculado al Fòrum”, y no es así. Y aceptó que si este invento se llamase “Gran Grec” sería mucho más fácil venderlo. “Yo siempre quise este nombre, pero a Pujol –en referencia al ex president de la Generalitat– no le gustaba”. Oleguer Sarsanedas, portavoz oficial del 2004, agregó que quizás Barcelona “tenga hábitos muy interiorizados y no acude en mayo tanto a los espectáculos”.

El músico Carles Santos también se ha dado de baja de sus conciertos en el Lliure por estrés y agotamiento. Para hoy se anuncia la visita del presidente de Chile, Ricardo Lagos. Quienes también acuden un día sí y otro también son los niños. Ayer visitaron el recinto 7.380 escolares. Y cuando se acabe el cole, ¿qué?

### Estrellas de la danza

José Manuel Muñoz y Daniel Pareja van camino de ser estrellas. Hasta el 15 de junio ofrecen en el teatro del Fòrum el espectáculo de danza “Lenguas congeladas”. No llevan muchos años bailando, pero Esmeralda Valderrama, directora de la compañía Danza Mobile, dice que tienen duende. Ellos son artistas profesionales y discapacitados psíquicos



Xavi Cervera