

LA PLASTICITAT DE LA CORRIDA

• El 'bailaor' Juan de Juan encapçala al Teatre Victòria el repartiment del musical 'Torero', que integra les tradicions del flamenc i de la festa taurina

Guillem Clua

LA FITXA

'Torero'

Local: Teatre Victòria

Horari: Divendres, 16, 22.00 hores. Dissabte, 17, 19.30 i 22.00 hores. Diumenge, 18, 19.30 hores

Preu: de 20 a 30 euros

El jove *bailaor* Juan de Juan pren l'alternativa en escena de la mà del seu mestre Antonio Canales a l'espectacle *Torero*, que acull el Teatre Victòria. Es tracta d'un musical flamenc dramàtic que integra dues tradicions: la festa del toro i la dansa flamenca. D'aquesta manera, i amb grans dosis plàstiques, el muntatge recrea els moments més íntims del matador, sempre segons la hiperbolitzada llegenda taurina (a saber, la passió, l'elegància, la devoció i la por a la mort).

Torero es va estrenar amb un gran èxit al Teatre Place d'Arts de Mont-real el 1993 sota la direcció i interpretació d'Antonio Canales. Posteriorment, l'espectacle va iniciar una llarga gira per les grans ciutats del Canadà i, el 1994, es va estrenar a Espanya, al Teatro de Madrid, on es va representar durant 25 dies. El Ballet Flamenco d'Antonio Canales ha realitzat més de 700 representacions de *Torero*.

La seva posada en escena al Teatre Victòria a càrrec del Ballet Flamenco Juan de Juan es completa amb l'estrena de la peça *Al sur*, un espectacle flamenc que consta de dues parts molt diferenciades. A la primera, el públic es remunta a l'essència més primitiva d'aquesta disciplina, partint de la veu i dels batecs rítmics del cos. A continuació, s'introdueixen les harmonies de la guitarra flamenca i dels elements de percussió, amb els quals es dóna lloc al flamenc que coneixem avui dia.

Vuit *bailaores*, quatre músics i dos *cantaores* ocupen l'escena a les ordres de Juan de Juan, de només 25 anys d'edat. Malgrat la seva joventut, el coreògraf i ballarí té un extens currículum que es va començar a forjar als 16 anys, quan es va incorporar a la companyia de Canales. Ha ballat per tot Espanya i en els teatres i festivals més grans i importants del món, des de Nova York fins a Hong Kong. El 2001 Juan de Juan va debutar com a solista amb el seu propi grup i dos anys després va obtenir un premi en reconeixement a la seva trajectòria artística. Tot plegat indica que *Torero* no és un espectacle flamenc més.



Juan de Juan (esquerra) en una capejada de l'obra *Torero*
El Periódico