

# El món escènic i polític català fa un comiat emotiu a Pepe Rubianes

► Les cendres de l'actor seran escampades a l'Àfrica i a Cuba, dos dels territoris que eren més estimats per l'artista gallec

SERGIO ANDREU (EFE) | BARCELONA

■ Les cendres de l'actor Pepe Rubianes, mort diumenge a Barcelona als 61 anys i que ahir va rebre l'últim adéu de la seva família, amics i companys de professió, seran escampades a Àfrica i Cuba, dos territoris que van embriuar en vida aquest artista. El funeral de Rubianes, que no va poder vèncer un càncer de pulmó que se li va diagnosticar l'abril passat, va reunir a la capital catalana, a més de la seva família i el cercle d'amics més pròxims, una gran representació de l'escena teatral, la televisió, la cultura i la política catalanes.

Entre els personatges que van acudir al tanatori de Sancho de Ávila ahir, a primera hora, hi havia el President de la Generalitat, José Montilla, i el seu antecessor al càrrec, el també socialista Pasqual Maragall. Ambdós van donar el condol a la família de l'artista gallec, que va residir la major part de la seva vida a Catalunya i que sempre es va definir com a galaicocatalà.

Visiblement emocionada, l'actriu Loles León, amiga íntima de Rubianes, veïna seva al popular barri de la Barceloneta, va explicar que les seves cendres reposaran a l'Àfrica i Cuba, dos territoris que «el feien tornar boig». L'actriu va qualificar Rubianes d'«home intens, genial, únic, com a amic però també com a actor, irremplaçable: la persona, crec, que m'ha fet riure

## LES FRASES

ANDREU BUENAFUENTE  
PERIODISTA I HUMORISTA

«Era un dels homes més estimats de la història del teatre de Catalunya; era el còmic del poble que la gent fa seu, i això no es pot comprar ni es pot vendre»

LOLES LEÓN  
ACTRIU

«Era un home intens, genial, únic com a amic i com a actor i irremplaçable. Crec que és la persona que m'ha fet riure més»

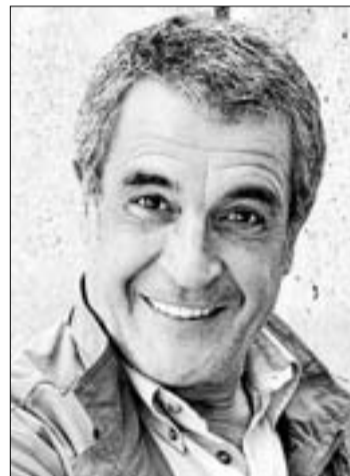
LLÀTZER ESCARCELLER  
COMEDIANT

«Per a mi ha estat un dels millors còmics de la història, i ara se n'ha anat, però què hi farem»

més».

Tampoc no es va voler perdre aquest comiat el veterà comediant Llätzer Escarceller, que als 94 anys i en cadira de rodes va recordar que va treballar catorze anys amb Rubianes. «Per a mi ha estat un dels millors còmics de la història, i ara se n'ha anat, però què hi farem», va afirmar resignat Escarceller, que va ser «pare» de Rubianes en la sè-

EFE/TONI ALBIR I TONI GARRIGA



## L'ÚLTIM ADÉU

► El món polític i cultural català va acomiadar ahir Pepe Rubianes. A dalt, Andreu Buenafuente i Carles Sans. A sota, a l'esquerra, Llätzer Escarceller i, al costat, el finat. També li van dir adéu els actors Joel Joan, Carles Flavià, Rafael Álvarez, Paco Mir, Lluís Homar, José Corbacho, Àlex Casanovas i Silvia Abril. També hi van ser els periodistes Xavier Sardà, Manel Fuentes, Mònica Terribas, Àngel Casas, Toni Soler i Albert Om, i el director teatral Àlex Rigola; el productor Jaume Roures; la consellera Montserrat Tura; el delegat de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Jordi Martí, a més dels presidents Montilla i Maragall.

rie de televisió *Makinavaja*, *el último choriso*, un dels treballs que van fer més popular el còmic mort, sobretot a la resta de l'estat.

El periodista Andreu Buenafuente, que va compartir molts minuts de televisió amb Rubianes, de qui era «fan i amic», va recordar que quan la seva cara sortia a la pantalla l'audiència pujava: «cada vegada que venia el Pepe, el rècord es-

tava assegurat; era un dels homes més estimats de la història del teatre de Catalunya, era el còmic del poble que la gent fa seu, i això ni es compra ni es ven».

Carles Sans, un dels components de Tricycle, va destacar la llibertat creativa de Rubianes, «que deia el que volia i, a més a més, ho deia molt bé», i que, d'altra banda, «era una boníssima persona».

## Breus

LLETRES

### Casajuana debat el futur del català en un llibre

ACN | BARCELONA

■ L'escriptor Carles Casajuana convida els lectors a reflexionar sobre la llengua a *L'últim home que parlava català*, que és una novel·la sobre un cas d'assetjament immobiliari que es converteix en un setge a la literatura. Dos escriptors debaten sobre la llengua en un edifici decadent de Barcelona. Un, Miquel Rovira, escriu en català, mentre que Ramón Balaguer ho fa en castellà.



MÚSICA

### El festival (((Gargall))) escalfa motors amb QA'A

REDACCIÓ | MANRESA

■ El festival d'improvisació, so- roll i noves músiques de Manresa (((Gargall))), que començarà aquest dijous al bar El Vermell, va començar a escalfar motors diumenge passat amb un concert de QA'A. Els barcelonins van mostrar la seva filosofia musical, inspirant-se en grups com Pink Floyd, amb un directe que a primera vista va semblar improvisat, però que realment sorgeix des de la melodia sinuosa per arribar a ser energètic.

**SALA GRAN**  
divendres, 6 de març - 21:00 h

**la principal de la bisbal**

**entrades kursaal.cat 938723636**

**TOC! música**

ORGANITZA: Ajuntament de Manresa, el Galliner, MGS

PATROCINA: Diputació de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Diputació de Barcelona, Força de Municipis

COL·LABORA: Iberparah, CaixaManresa, ESTEVE, Regió7