

Ramon Reixach guanya el premi Iluro de Mataró, que ja havia obtingut el 2005

LL.A. / Mataró

● El jove historiador mataroní Ramon Reixach va ser ahir el guanyador del 49è Premi Iluro de Monografia Històrica, instituit per l'entitat financera de Mataró Caixa Laietana. Reixach repeteix guardó després d'haver-lo aconseguit per primer cop el 2005. El treball, que duia per títol *Els orígens de la tradició política liberal*

catòlica a Catalunya. Mataró, s. XVIII i XIX, aglutina, en paraules del president del jurat, Jordi Nadal, «dos temes que en principi semblen antagònics: la política liberal i el catolicisme».

Reixach, que es va mostrar agraït per l'obtenció del premi, va explicar que l'obra és una continuació de la premiada fa dos anys en el mateix certamen, que

tractava sobre el poder de les famílies al Mataró entre els segles XV i XVIII. Tal com va comentar el mateix premiat, el treball guanyador és una part de la seva tesi doctoral.

Aquest any el premi Iluro ha estat remunerat amb 9.000 euros –800 més que en les edicions anteriors– i la publicació d'aquí a un any de l'obra guanyadora. El treball de Reixach va

competir amb quatre recerques històriques més. La tradicional conferència del certamen va anar a càrrec de l'historiador Antoni Pladevall, que aquest any s'ha incorporat al jurat del premi. Pladevall va glossar la figura del general Josep Moragues, que va ser executat per Felip V, en contraposició a la figura més simbòlica de Rafael Casanova.



Una escena de *L'avar*. / A.E.

«En català no els surt a compte!»

Tàbola Rassa, que va actuar en el festival de titelles Guant, renuncia a fer «L'avar» en català perquè a Catalunya els contracten poc

ANNA ESTALLO / Valls

● «Fer titelles en català no surt a compte!» Ho va dir Jordi Cartanyà, de la companyia Pa Sucat, que organitza el Festival Internacional de Titelles de l'Alt Camp. Dimecres a la nit aquest expert en espectacles de públic familiar anunciava als espectadors del Teatre Principal, asseguts per veure *L'avar* de Molière, que l'obra no es podria veure íntegrament en català. Alguns canvis en la companyia Tàbola Rassa, d'origen català i francès, han conduït el grup a renunciar a la versió original en català.

Dilluns, una altra companyia, GAR Produccions, del País Basc, oferirà la peça *Ei, espereu-me!*, aquesta per a infants, íntegrament en català. Van fer l'estrena en aquesta llengua, però reconeixien que no tenien més ofertes en vista en aquest idioma. «Venir a Catalunya surt molt car. Les vostres autopistes...» En canvi, sí que fan moltes més actuacions en castellà i en basc.

L'avar, una de les obres més esperades pel públic adult, en el festival de titelles de l'Alt Camp, es va escenificar en castellà, preferentment, però també amb alguns apunts de francès i de català. I és així com es continuarà veient a no ser que preferències canviïn a Catalunya. Sigui com sigui, *L'avar*, en què

Tàbola Rassa utilitza la tècnica del teatre d'objectes, va fer que els espectadors no perdessin gens ni mica l'interès, i que hi reconeguessin els mèrits d'aquests actors, que han triat la peça de Molière per plantejar una obra en què els personatges són substituïts per aixetes i tubs de PVC. *L'avar* en aquest cas no és cap als diners sinó cap a l'aigua, un bé escàs cada cop més cobejat. L'actuació de Tàbola Rassa va ser esplèndida. Al final el públic ja no recordava gens que «l'espectacle no es podria veure íntegrament en català».

El festival continua tot el cap de setmana. Al Principal, avui, a les deu del vespre, s'hi podrà veure *Circ-cabaret Armando Rissoto*, de la formació Txo Teatre de Titelles. Una història que explica els avatars d'un cuiner frustrat i rentaplats vocacional, fart de ser la nota dels seus companys de cuina i que decideix crear el seu propi menú en el món de l'espectacle. També avui els Rocamora Teatre presentaran *Petits suicidis*, un muntatge que usa un llenguatge ritual extravagant. El Guant acabarà aquest diumenge amb l'obra *Kraft* de la companyia Bambalina (País Valencià), que fa protagonista un infant que arreplega cartrons i papers per començar un gran joc.

Butaca lliure
busca algú amb
ganes d posar-hi
el cul...
premisbutaca.cat

Seu i vota!
www.premisbutaca.cat

Els primers premis de votació popular de teatre i cinema de Catalunya

BUTACA

XIII premis de teatre i cinema de Catalunya
Mataró, 26 novembre 2007

127063-878558B