

El Teatre Municipal presenta demà una corrosiva versió de «Mort de dama»

Marc Rosich i Rafel Duran han adaptat la novel·la de Llorenç Vilallonga

D.C./J.B./Girona

● Demà (19 h) es podrà veure al Teatre Municipal de Girona la corrosiva adaptació teatral de la novel·la *Mort de dama*, de l'escriptor mallorquí Llorenç Vilallonga. Marc Rosich i Rafel Duran han estat els encarregats de fer la versió—dirigida pel segon—d'una novel·la que suposa una crítica ferotge a la societat mallorquina del segle passat.

El director Rafel Duran va fer cas de la màxima d'un amic seu, també resident a Barcelona i nascut a les Illes: «Duran, posa-hi sal-fumant.» *Mort de dama*, la primera coproducció entre el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) i el Teatre Principal de Palma, respon a la voluntat del novel·lista Llorenç Vilallonga de fer un retrat càustic d'una societat aristocràtica mallorquina en decadència. Descarta el romanticisme de les versions anteriors i es decanta per una clara voluntat sainesca. «Si els italians

s'ho passen bé amb Goldoni, per què no podem fer-ho també nosaltres», es pregunta Duran.

Els autors de l'adaptació no van voler evitar personatges prescindibles per a una dramaturgia únicament per al Principat però indispensables per al públic illenc. Alhora han arrodonit aquestes intervencions per fer-les més satíriques i al mateix temps que quedin ben explicades en la trama general. Amb aquesta fórmula, la mateixa producció és vàlida per a ambdós públics, amb uns patrimonis



Mercè Arànega protagonitza *Mort de dama*. / DAVID RUANO

literaris que es donen l'esquena l'un a l'altre per raons més geogràfiques que no pas culturals.

Rafel Duran va decidir tenir un únic personatge per ser l'Obdúlia moribunda, amb 82 anys, i la mateixa dona 30 anys enrere (quan causava sensació en els cercles de la societat aristocràtica). Mercè Arànega interpreta aquest paper indicant que ella és l'eix sobre el qual tots els personatges

desgranen les seves misèries (tots s'aplegaran al voltant del lilit per poder ser hereus d'aquesta vídua rica) però la peça és coral.

Vilallonga escup a esquerres i a dretes. Encerta que l'aristocràcia està tocada de mort en els anys vint del segle passat. I, de passada, tal com apuntava el germà de l'autor en una biografia, es venja d'una tieta rica que els va deixar sense herència.

L'Olot Temps de Paraules incita a la lectura a través de l'amor amb la mostra «Les afinitats electives»

E.V./Olot

● Dins el programa d'activitats de l'Olot Temps de Paraules, el festival que agrupa tots els actes organitzats a la ciutat a l'entorn de la diada de Sant Jordi, l'Institut de Cultura de la ciutat inaugura avui al Museu de la Garrotxa (20 h) l'exposició *Les afinitats electives*, una selecció descriptiva de trenta-dues obres de la literatura de tots els temps que, prenent com a nucli l'obra canònica de Goethe, proposa una reflexió sobre l'amor i els seus conceptes afins, el desig, el desamor, l'obsessió o la passió. Aprofitant que l'edició d'aquest any de l'Olot Temps de Paraules es dedica a l'amor i el sexe, l'exposició planteja una revisió i fins una desmitificació d'alguns tòpics de la literatura amorosa des de l'anàlisi de la novel·la introspectiva i existencialista, les teories de gènere o les argumentacions científiques fins a la

seva profusa divulgació a través de la novel·la rosa, la de fulletó o els serials televisius, fent atenció també a la proliferació de nous mitjans de comunicació «afectiva» com els xats, els blocs o les xarxes socials disponibles a través d'internet, que «més enllà del seu valor literari ocupen espais propis dins la literatura amorosa convencional». La selecció de llibres, que els organitzadors qualifiquen de «deliberadament tendenciosa» per estimular en l'espectador la «revisió crítica del seu propi cànon», inclou autors com ara Duras, Flaubert, Zweig, Plató, Shakespeare, Tolstoi, Kundera o Sade, amb els quals es planteja alhora una incitació a la lectura convidant els visitants a participar en un concurs per escollir les millors obres d'amor. Les butlletes per a les votacions es poden recollir al mateix museu o a la Biblioteca Marià Vayreda.

PUBLICITAT

mosaicmúsica

CICLE DE CONCERTS FAMILIARS

Diumenge 19 d'abril | 18 h | 8 €

Amb **13 músics** en escena!

Big Band de Granollers
NORA I EL JAZZ
Audició musical amb projecció

Espectacle recomanat A PARTIR DE 3 ANYS

Diumenge 3 de maig | 18 h | 8 €

Amb **música** en directe!

Bitò Produccions i TNC
EL VESTIT NOU DE L'EMPERADOR
(basat en el conte homònim de H.C. Andersen)
Teatre Musical

Espectacle recomanat A PARTIR DE 4 ANYS

Diumenge 31 de maig | 18 h | 8 €

Premi al **Millor Espectacle** del Fringe Festival 08 (Edimburg-Reine Cult)

Cia. Yllana i Ara Malikian
PAGAGNINI
Audició musical de corda amb humor

Espectacle recomanat PER A TOTS ELS PÚBLICS (NENS A PARTIR DE 6 ANYS)

INFORMACIÓ: 972 35 80 63
Venda a taquilles: de dimarts a dissabte de 19 a 20.30 h, a partir del 20 de març de 2009

TEL·ENTRADA 902 10 12 12
CAIXA CATALUNYA telenrada.com

Arb la col·laboració de:

Gestió:

www.bitoproduccions.com

Amb el patrocini de: