

El guardó s'entregarà dimarts que ve en un acte a la sala Tarafa de Granollers

El dibuixant Ferreres rebrà el tercer Premi Gual Permanent

Granollers

T.T.
Per al dibuixant humorístic Ferreres, el fet de guanyar un premi el fa despertar una mica de la seva rutina diària, consistent en hores de feina a casa seva, tot sol. "Jo sóc com les modistes d'abans, que treballen a casa per preparar els encàrrecs i després portar-los al seu destí. A diferència d'elles, però, jo els envio via fax", explicava aquesta setmana després de saber que dimarts vinent rebrà el Premi Gual Permanent en la seva tercera edició, convocat per l'Associació Cultural, La Gralla i EL 9 NOU. Tot i que a vegades sent comentaris d'algun dels acudits que dibuixa des de fa anys a la premsa diària, Ferreres se sent com un naufrag que llença a l'aigua "una ampolla amb missatge, sense saber ben bé quin efecte tindrà".

Aquests missatges arriben cada dia, des de fa 11 anys, als lectors d'*El Periódico* en forma d'acudits gràfics que beuen de l'actualitat, dels fets de cada dia. "Les idees no s'acaben mai, i arriben tant de la política com dels fets normals que passen al carrer. L'objectiu és no avorir-me jo ni avorir els lectors tractant sempre els mateixos



Fa més de 30 anys que Ferreres va començar la seva carrera com a dibuixant

temes", assenyalava el dibuixant. El que sempre intenta, però, és conferir als seus dibuixos un punt de crítica. "Crec que s'ha de fer, però d'una forma creïble. El que passa amb els polítics, segons he pogut observar des de fa uns anys, és que en principi són gent normal, amb bones

intencions, però quan puguen al poder, i des del seu cotxe oficial, aquells problemes que abans veien urgents, ara ja no ho són tant", considera Ferreres.

Ferreres va començar com a dibuixant de diaris l'any 1975 a *El Correo Catalán*, on es dedicava a il·lustrar

algunes notícies i portades. Va ser l'any 1989 quan va començar a dibuixar acudits diaris a *La Vanguardia*, on va treballar fins al 1997, quan va entrar a *El Periódico*. Actualment també col·labora amb algunes ONG i amb gent que li fa encàrrecs concrets. Tot i els canvis ocorreguts al llarg d'aquests anys, Ferreres es manté fidel a la seva tècnica de dibuix, basada en la tinta xina, el pinzell, el llapis i la ploma. "No utilitzo cap procediment electrònic per dibuixar, només per enviar els acudits, en què utilitzo el fax. Com que queda bé, però que t'has d'emboïcar a fer-ho d'una altra manera?", es pregunta. Ferreres considera que als seus dibuixos no els hi calen colors, i que si alguna vegada n'ha de posar es decanta pels colors neutres

El Gual Permanent s'afegirà a altres premis que Ferreres ha anat recollint al llarg de la seva trajectòria professional de més de 30 anys, entre els quals destaquen el Premi Ciutat de Barcelona (1996), el setè Premi Internacional d'Humor Gat Perich (2003) o el Premi d'Humor Gràfic de l'Associació d'Il·lustradors. En les dues edicions anteriors, el Premi Gual Permanent ha reconegut Queco Novell i Carles Capdevila.

El setè Premi Jaume Maspons es farà públic dimarts

Granollers

EL 9 NOU

El veredictes de la setena edició del Premi Literari Jaume Maspons i Safont es farà públic aquest dimarts a les vuit del vespre a la sala Tarafa. Un total de vint treballs, nou més que l'any passat, opten a aquest premi convocat per l'Associació Cultural de Granollers, la llibreria La Gralla i el periòdic EL 9 NOU en memòria del periodista Jaume Maspons, mort l'estiu del 2001.

L'obra guanyadora rebrà com a premi 5.000 euros, aportats per La Gralla, i la publicació del llibre, a càrrec d'EL 9 NOU. El jurat d'aquesta darrera edició ha estat format per Francesc F. Angelets, Albert Benzekry, Carles Capdevila, Marina Martori i Esteve Plantada. El darrer guanyador del certamen va ser Miquel Martín, de Begur, amb l'obra *Dictadors de butxaca*, del qual se'n va haver de fer una segona edició davant l'èxit de vendes. Els altres guanyadors del premi han estat Josep Ubach, Antoni Ibàñez, Màrius Moneo, Ramon Folch i Camarasa i Jaume Muñoz.

Can Palots estrena temporada amb tres espectacles teatrals

Canovelles

EL 9 NOU

El teatre auditori Can Palots estrena nova temporada amb un programa compost per tres espectacles de teatre. Aquest any, l'auditori ha rebaixat el nombre de propostes a causa de la celebració del mil·lenari. Durant el novembre i el desembre, l'equipament està reservat encara a diverses propostes d'entitats locals, i només acollirà tres muntatges escènics per a públics diversos. El primer, aquest diumenge, serà l'obra infantil de titelles *La vida de un piojo llamado Matias*, a càrrec de la companyia El Espejo Negro, de Sevilla. La segona proposta de la temporada arribarà

el 8 de novembre. Es tracta d'*El Club de la Comèdia*, una iniciativa que arriba a la cinquena edició i que compta amb la participació de diversos monologuistes amateurs locals, sota la direcció de Mireia Plumé. La programació es tancarà el 21 de novembre amb l'obra *L'infern de la Marta*, de la companyia La Dependente, d'Alcoi, destinada a un públic juvenil i adult.

Les altres activitats que acollirà Can Palots al marge de la temporada oficial, són una obra a càrrec de la Fundació Vallès Oriental, una trobada de cors *rocieros*, el concert de la de la Coblà Montgrins i els Pastorets, a càrrec de la Comissió de Sant Antoni Abat.

La Big Band de Granollers porta l'espectacle 'Nora i el jazz' a l'auditori

Granollers

EL 9 NOU

El Teatre Auditori de Granollers ofereix, aquest diumenge a les 6 de la tarda, una nova oportunitat per veure l'espectacle didàctic *Nora i el jazz*, que la Big Band va crear al 2004. El muntatge, recomanat per a un públic infantil a partir dels 3 anys, té com a objectiu acostar als més petits alguns coneixements elementals sobre l'estil musical. Per amenitzar l'espectacle, la formació local combina la música en directe amb l'actuació de la ballarina Laia Molins i diverses projeccions audiovisuals, en què el personatge de la Nora va descobrint la història del jazz i les característiques dels ins-

truments que participen en els concerts.

Des del 2004, la Big Band ha portat Nora i el jazz per diverses ciutats catalanes. En aquesta ocasió, el concert anirà acompanyat del taller "Crea el teu propi instrument", que començarà a les 5 de la tarda.

La formació de Granollers té 11 anys de trajectòria i està composta per 17 músics. La banda, però, es redueix a 13 integrants en concerts didàctics com el de diumenge, en què intervindran Martí Ventura (direcció), Miquel Àngel Cordero, Lluís Ribalta, Xavier Fort, Toni Cuesta, Ivó Oller, Albert Cruz, Pep Moliner, Sergi Vergés, Cesc Miralta, Marc Sort, Joan Mas i Jaume Badrenas.

El Circ Cric estrena el Cabaret Coluche, destinat al públic adult

Sant Esteve de P.

El Circ Cric obre l'emblemàtica vela instal·lada a Sant Esteve de Palautoredra a una nova proposta, el Cabaret Coluche, amb muntatges adreçats al públic adult. L'estrena de l'espai, aquest divendres, tindrà com a protagonista la companyia La Tal + Leandre i el seu espectacle *Demodés*. El Cabaret obrirà cada divendres fins al 5 de desembre amb l'objectiu d'oferir muntatges que reflexionen sobre la figura del pallaso i la condició humana, i que cerquen, alhora, ampliar la concepció que el públic té del circ. L'espectacle *Demodés* començarà a les 9 del vespre i tindrà un preu de 12 euros. Després de la representació, el Circ Cric proposa un debat entre els artistes i els espectadors.