

Pep Tosar une danza y poesía en una obra sobre el artista Damià Huguet

El Teatre Ovidi Montllor acoge *Esquena de ganivet* hasta el 25 de julio

ABC

«Esquena de ganivet» Idea y dramaturgia: Miquel Angel Raió y Pep Tosar. Direcció: Pep Tosar. Teatre Ovidi Montllor (Mercat de les Flors). Hasta el 25 de julio. 21hrs. Precio: 18€.

El espectáculo se sumerge en la vida de Damià Huguet, pintor, escultor, fotógrafo y poeta mallorquín, a través del teatro, la música, la danza y el audiovisual.

Pep Tosar se sumerge en el mundo polifacético del artista mallorquín Damià Huguet en la obra «Esquena de ganivet» en la que une danza, música, vídeo y poesía para mostrar las múltiples facetas de la vida y obra del personaje.

La obra teatral, que ya ha sido representada en Mallorca y en el Festival Teatre Internacional de Sitges del año pasado, recalará en la sala Ovidi Montllor del Mercat de les Flors de Barcelona hasta el 25 de julio con motivo del Fórum-Grec.

Un hombre polifacético

Nacido en 1946 en Campos, un pequeño pueblo mallorquín, Damià Huguet trabajaba en una modesta fábrica de vigas de cemento para ganarse la vida. Más conocido como poeta, Huguet también fue pintor, escultor, fotógrafo y crítico de cine y murió a los 50 años a causa de un cáncer.

Pep Tosar, que dirige la obra y atua, explicó que el espectáculo «intenta acercarse al mundo de Huguet» a través del uso de diferentes lenguajes: musicales (con la voz de Conxa Buika y la guitarra de Jordi Riera), danza contemporánea (Pep Ramis), interpretación (Pep Tosar) y un documental realizado por el mismo Tosar en el que se proyectan diversas entrevistas de la viuda de Huguet, amigos de su infancia y personalidades del mundo intelectual y artístico y conocidos del mallorquín.

El título de la obra, «Esquena de ganivet», es el título de una de las obras poéticas de Huguet. En cuanto a la escenografía, los cuatro personajes permanecen durante toda la obra en el escenario, que contiene vigas de cemento en memoria del lugar de trabajo del artista mallorquín. Tosar, que junto a Miquel Àngel Raió, ha ideado la obra, explicó que siente «una profunda admiración» hacia Huguet. También mallorquín, el actor destacó su «lucha tan coherente, siempre bajo las coordenadas de su pueblo natal y de referencia, Campos». Huguet es uno de los poetas que conforman la generación literaria de los años setenta en las Islas Baleares. Más que escritor se considera un amante del cine, del cual se empapó desde su "infancia, y sobre el que ha hecho una multitud de estudios, comentarios y crítica, especialmente en «Diario de Mallorca» (1969-1976), y en otras publicaciones periódicas mallorquinas. Es autor de obras de investigación histórica local y de recopilación.



Pep Tosar en el escenario de la Sala Ovidi Montllor
Elena Carreras