

La producció de La Planeta «Lúcid» obté dos premis de la Crítica Teatral de Barcelona

El de millor actriu, per a Cristina Cervià, i el de millor text

DANI CHICANO / Barcelona

● Després de set anys sense convocatòria, ahir, al Teatre Romea, es van lliurar els premis de la Crítica Teatral de Barcelona de la temporada 2006/2007. La pro-

ducció de la sala La Planeta de Girona, *Lúcid*, va ser una de les triomfadores amb el premi al millor text, de Rafael Spregelburd, i a la millor actriu, Cristina Cervià. La producció més premiada va ser *2666*.

Lúcid es va estrenar en l'edició del 2006 del festival Temporada Alta, va fer temporada a Barcelona a la Sala Beckett del 10 al 21 de gener del 2007, ara es troba de gira per tot Catalunya i les Balears, i aquest any tornarà a fer estada a Barcelona. El text premiat és original del director, actor i dramaturg argentí Rafael Spregelburd, i la traducció és de Pere Puig. L'actriu gironina Cristina Cervià és una de les protagonistes d'aquesta comèdia, i ha estat per la seva tasca que el jurat li ha atorgat el guardó a la millor interpretació femenina, juntament amb Anna Lizaran (*Un matrimoni de Boston*) i Victòria Pagès (*Arcàdia*).

En l'acte d'entrega dels

premis, que tenen la col·laboració de la Fundació Romea per a les Arts Escèniques, va destacar l'espectacle *2666*, l'adaptació de la novel·la homònima de Roberto Bolaño, dirigida per Àlex Rigola. *2666* es va endur el premi gros, el de millor espectacle, juntament amb la millor dramaturgia (Àlex Rigola i Pablo Ley) i la millor escenografia (Max Glaenzel i Estel Cristià).

A més de *Lúcid*, també van obtenir dos guardons les produccions *Arcàdia*, per la millor traducció (Màrius Serra) i interpretació femenina, i *Metamorfosi*, de La Fura dels Baus, per la millor il·luminació (Pere Capell, Àlex Ollé i Javier Daulte) i la

millor interpretació masculina (Ruben Ametllé). En aquesta última categoria també van resultar premiats Joan Anguera (*Primera història d'Esther* i *Somriure d'elefant*) i Lluís Marco (*Soldados de Salamina*, una producció de Bitó).

D'altra banda, l'espectacle *El duo de la africana*, dirigit pel lloretenc Xavier Albertí, va ser guardonat com a millor musical, mentre que *Ritter, Dene, Voss*, de Thomas Bernhard, dirigit pel polonès Krystian Lupa, que es va poder veure en l'edició del 2006 de Temporada Alta, va ser designat com a millor espectacle internacional, i Calixto Bieito va rebre el premi com a millor



Cristina Cervià, a l'esquerra, a Meritxell Yanes, en una imatge de *Lúcid*. / MANEL LLADÓ

director per l'adaptació teatral de *Plataforma*, la novel·la de Michel Houellebecq. El premi al millor vestuari el va guanyar Nina Pawlowsky per *El ventall de Lady Windermere*; Jordi Casanovas es va endur el premi revelació; *La Baraque*, el premi parateatral, i el premi especial va ser per a la producció *Temps real*, d'Albert Mesres, dirigit per Magda

Puyo.

La de la temporada 2006/2007 és la catorzena dels premis, que convoca la crítica teatral de la premsa escrita de Barcelona, que té la intenció de recuperar els guardons amb una certa continuïtat respecte de l'etapa anterior pel que fa a la periodicitat, que serà anual, les categories dels guardons i l'espai. El jurat dels premis es-

tà format pels crítics teatrals Gonzalo Pérez de Olaguer i Núria Sàbat (*El Periódico de Catalunya*), Joan Anton Benach i Santi Fontdevila (*La Vanguardia*), M. José Ragué i Iolanda García (*El Mundo*), Begoña Barrera i Marcos Ordóñez (*El País*), Sergi Doria (*ABC*), Francesc Massip i Juan Carlos Olivares (*Avui*) i Jordi Bordes i Teresa Ferré (*El Punt*).

PUBLICITAT



AURIS
El nou Toyota

**Condueix fins on et porti l'interior,
des de 14.150 €*^{*}**



AURIS. El nou Toyota.



De vegades, les sensacions no les pots explicar, però qui t'impedeix deixar que se t'enduguin? Condueix amb l'Auris "Sport", un cotxe que eleva al màxim el concepte de potència. El seu motor 2.2 D-4D Dièsel 177 CV ho demostra. El confort i l'esportivitat estan garantides gràcies al seu complet equipament de sèrie. Perquè les sensacions més intenses són les que neixen de l'interior.

- Sensors de llum i de pluja
- 9 coixins de seguretat
- TRC - Control Electrònic de Tracció
- VSC - Control Electrònic d'Estabilitat
- Fars de Xenó amb rentafars

- Sistemes d'accés i d'arrencada sense clau
- Suspensió esportiva
- Llantes d'aliatge 17"
- Control de creuer amb limitador de velocitat

Tens un Auris 2.2 D-4D Dièsel 177 CV "Sport" des de 24.140€**
Descobreix tota la gamma Auris a www.totauto.toyota.es

Concessionari oficial:
**COMERCIAL
TOTAUTO, SA**

FORNELLS DE LA SELVA
Ctra. N-II, km 709
Tel. 972 47 64 06

FIGUERES
Plaça Josep
Tarradellas, 12
Tel. 972 50 12 61

BANYOLES
Ctra. de Mata, s/n
Tel. 972 57 61 53

MONT-RAS/PALAFRUGELL
Ctra. Palafrugell-
Palamós
Tel. 972 30 68 68

BLANES
Ctra. Accés Costa Brava, 188
Tel. 972 35 83 02

LOT
Ctra. St. J. de les
Abadesses, 70
Tel. 972 27 24 40

TODAY TOMORROW TOYOTA



* Preu sense IVA i l'entrega i els impostos de la comunitat. ** Preu sense IVA i l'entrega i els impostos de la comunitat. *** Preu sense IVA i l'entrega i els impostos de la comunitat. **** Preu sense IVA i l'entrega i els impostos de la comunitat. ***** Preu sense IVA i l'entrega i els impostos de la comunitat.