

Cuaderno barcelonés

**LA VOZ DE LLUÍS SOLER
POTENCIA A SAGARRA**

La reedición de *El comte Arnau*, el gran poema épico del poeta Sagarra, ha dado pie para que la editorial La Campana haya tenido el acierto de incorporar un CD con un Lluís Soler que lo recita. No es la primera vez que me deleita al desgranar al último poeta popular de Catalunya. Y cada vez más la simbiosis se me revela perfecta. Se han encontrado, por fin, dos complementarios de singular altura y tremenda personalidad, algo nada sólito. El poeta versifica con tanta fluidez que facilita la labor del que le pone voz y que el oyente lo entienda con una facilidad pasmosa. No es una sorpresa, pues al fin y al cabo tal fue la clave del éxito multitudinario de su teatro.

Pero el talento de Soler es fascinante, al ser capaz de orillar por completo lo que sería un tradicional rapsoda e imponerse como si hablara simplemente en verso y encima sin que lo parezca, aunque la rima aporta por supuesto una musicalidad que turba por la fuerza de un eco que suena como ritmo. Semejante simbiosis me hizo pensar en el joven Ovidio en plena discusión con su padre: al negarle su permiso para que fuera poeta, el hijo no se percataba de que le replicaba en verso. Por si fuera poco, Soler extrae el partido máximo de los registros sonoros de su voz, con calidades que van del violoncelo al contrabajo, enriquecidas con la gran profesionalidad de un actor colosal que vivifica el texto.



KIM MANRESA

**EL CIRC CRIC HA SIDO
MAL EMPLAZADO**

El Circ Cric posee todo mi respeto. El último espectáculo es magnífico y merece que se le rinda visita. La chiquillería se lo pasa de lo lindo. Pero no quiero comentar la actuación, sino mostrar mi disconformidad con su emplazamiento. Ha sido plantado entre la Font Màgica y el pabellón Mies van der Rohe. Luchamos en su día para que derribaran el monstruoso edificio ferial del INI, con el fin de que la obra del genial arquitecto alemán pudiera ser vista sin la menor contaminación visual, tal como era originariamente. Así pues, este vacío ganado con tanta dificultad no puede ser hollado de cualquier manera por el Circ Cric ni por nadie / LL.P.