

# «Marie-Louise», un circ coreografiat

El Principal acull demà aquest espectacle de la companyia francesa L'Éolienne

En el seu treball cap al «reencontre entre les tècniques del circ i de la dansa», la companyia francesa L'Éolienne va acabar creant el concepte de «circ coreogràfic» per a espectacles com *Marie-Louise*, una creació de 2007 que demà es podrà veure al Teatre Principal de Sabadell (18h).

CARLES CASCÓN

El teatre, les arts plàstiques, el ioga o la música també tenen cabuda en aquest «circ coreogràfic» que es presenta com «una balada sensorial i emocional dins de l'univers de la pintura».

Sí, les presentacions poden resultar a vegades un punt massa abstractes —el seu anterior muntatge, *Jardins d'Eden, provisoirement*, l'anunciaven com «un passeig poètic, oníric i metafísic al voltant del tema de la felicitat»— però el més destacat és que els acrobates-ballarins-actors de la Compagnie l'Eolienne aposten sobretot per un captivador efecte visual.

L'any que ve compliran deu anys de trajectòria amb aquest llenguatge original, que ha tingut el suport decidit de festivals i teatres o el govern de l'Alta Normandia i el Ministeri



Acrobàcia, teatre, música i dansa són alguns dels ingredients d'aquest espectacle visual

de Cultura francès.

Després de produccions com *Polar Cirque, Sequences* (aquest amb 250 funcions en sales i a l'aire lliure), *Uncabared* i el citat *Jardins d'Eden, provisoirement*, l'espectacle que L'Éolienne porta a la programació municipal de Sabadell promet «desvetllar temes, colors, emocions, ressonàncies, ritmes, sensacions, percepcions interiors», anant de Hieronymus Bosch a Edward Hopper

DS

Caillon convida a fer una pausa en la pressa diària per «contemplar»

i passant per Egon Schiele o Kandinski.

**Florence Caillon**

L'ànima i fundadora de la companyia és Florence Caillon, una artista polivalent, coreògrafa, actriu i compositora de bandes sonores (llargmetratges, sèries i telefilms) que sempre ha volgut construir ponts entre diferents disciplines.

A manera de convidar per a deixar-se seduir per la bella i suggerent plasticitat de les seves creacions, Caillon ha dit en una ocasió: «En un moment en què l'activitat ininterrompuda s'ha convertit en una manera de viure, l'acte de contemplar em sembla més necessari que mai. D'aquí en pot sorgir un desig profund i personal...» ■

## «Roda roda Rodoreda» a LASALA Miguel Hernández

REDACCIÓ

La companyia l'Engruna Teatre presenta demà diumenge (18h) a la programació de Rialles de LASALA Miguel Hernández (Ronda Roureda, 24) un muntatge familiar inspirat en la figura de Mercè Rodoreda.

Segons anuncia el programa municipal, es tracta d'«un viatge per la vida de l'autora



L'espectacle sobre l'escriptora es podrà veure demà a la tarda

escenificant el conte infantil *L'hivern i les formigues: tres poemes i diferents jocs infan-*

*tils: formiga, papallona i cuca de llum, i també l'adaptació de La plaça del diamant» ■*

TEATRE DEL SOL

VENDA D'ENTRADES:  
93 727 0244

TEL - ENTRADA  
902 10 12 12  
CAIXA CATALUNYA

REPRESENTACIONS:  
DIVENDRES I DISSABTES  
A LES 22H  
DIUMENGES A LES 18H

de nou, el gran èxit de la temporada !!

**fuita**

una comèdia de Jordi Galceran

Temporada



AMICS DE  
L'OPERA DE  
SABADELL

2008-2009

XXVII Temporada d'Òpera a Sabadell – IV Temporada de Sarsuela

**T.M. LA FARÀNDULA**

Divendres 28 de novembre, a les nou del vespre.

Diumenge 30 de novembre, a les sis de la tarda.

**Sarsuela**

**Marina**

**Emilio Arrieta**

Tina Gorina - Carles Cosías - Carles Daza  
Antoni Duran - Carmen Arrieta

Director d'orquestra i del cor: Daniel Martínez Director d'escena: Carles Ortiz

Disseny d'escenografia: Jordi Galobart

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell  
Orquestra Simfònica de Sant Cugat

Producció:

Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell

Venda de localitats:

AAOS. Plaça Sant Roc, 22, 2<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> • 08201 Sabadell

Telèfons: 93 725 67 34 • 93 726 46 17 • Fax 93 727 53 21

e-mail: aaos@aaos.info i a les taquilles del Teatre Principal

Fundació  
BancSabadell

BS

Ajuntament de Sabadell