

La màgia del Memorial Li Chang arriba al Zorrilla

Avui, demà i diumenge tindran lloc les gales internacionals

MARTA MEMBRIVES
● El Teatre Zorrilla serà l'escenari a partir d'avui de la màgia en majúscules per posar la cirereta al pastís que ha representat aquest mes farcit de trucs d'il·lusionisme

Aquest any són quatre les gales internacionals al teatre Zorrilla. Els organitzadors han decidit programar-ne una més que en edicions anteriors per poder donar cabuda a més espectadors. I és que el Memorial Li Chang ha anat sumant adeptes durant els nou anys que fa que funciona. Tal com explica el director artístic de les gales, el mag badaloní Enric Magoo, «el festival està a l'alçada dels millors que se celebren a l'Estat». Una prova d'això són els artistes que fan part del programa aquest any, cinc mags internacionals que han estat reconeguts amb els guardons més importants del sector. Les gales seran presentades pel mag gironí Fèlix Brunet, que farà de mestre de cerimònies i que anirà introduint els diferents números. L'espectacle està concebut com una passejada per les diferents especialitats del món de l'il·lusionisme. Hi haurà màgia teatral per part de l'argentí Serjo, un número de manipulació executat per l'artista dels EUA Danny Cole; els japonesos Fukai and Kimika faran màgia colorista clàssica; Jerome Helfenstein porta des d'Alemanya un espectacle d'ombres xineses ple d'originalitat i de poesia, i tancarà les gales el francès Omar Pasha, un dels mestres indiscutibles del teatre negre des dels seus inicis. La primera oportunitat de



El mag Fèlix Brunet serà el presentador de les gales.

Menció honorífica

● El badaloní Joan Nieto, *Gargot*, s'endurà aquest any la menció honorífica del festival en reconeixement a la seva carrera artística, a la seva trajectòria professional i a una tasca rellevant dedicada a la difusió de l'il·lusionisme. Artista polifacètic i incansable treballador, continua en actiu als seus 85 anys, i és considerat el primer dibuixant en relleu de l'època moderna. Té registrats diversos invents i alguns dels mosaics que ha creat han arribat a decorar fins i tot un dels palaus del Xa de Pèrsia. Viu a Badalona en una casa museu envoltat de les seves creacions.

veure'ls en escena serà aquest vespre a les nou i tornaran a ser-hi demà a la mateixa hora i diumenge, a les dotze del migdia i a les set de la tarda.

Arola Vázquez. CANTANT BADALONINA

«M'agrada quedar-me al darrera buscant l'harmonia»

Avui debutarà al Círcol Catòlic per fer de segona veu en el concert de l'ex Sopa de Cabra Josep Thió, programat dins el cicle Musica't

M. MEMBRIVES
● -Què representa cantar a la seva ciutat?

-«Realment és una passada. Molts amics meus no sabien ni que cantava a aquest nivell i ja m'han dit que em vindran a veure. Molta gent que em coneix té curiositat per sentir com canto.»

-Com va sortir l'oportunitat de cantar amb Josep Thió?

-«Va ser a través del Myspace. Ara farà un any vaig gravar algunes cançons i les vaig penjar. En Josep les va sentir i em va escriure. Em va fer una prova i vaig començar a treballar amb ell, a fer concerts. En Josep diu que em va triar perquè havia manifestat que volia fer segones veus.»

-Des de quan treballen junts?

-«El juliol vam fer el primer concert i després n'hem fet cinc més. En l'últim disc faig la segona veu de dues cançons.»

-Hi ha més concerts programats?

-«N'hi ha un altre a Maçanet de la Selva al mes de març i el maig toquem a l'Auditori de Girona.»

-Com va començar, en el món de la música?

-De petita cantava igual que ho fan tots els nens i vaig estudiar piano al conservatori de Badalona, des dels 6 anys fins als 16, i també solfeig i harmonia. Al cap d'uns anys, quan feia de monitora d'esplai, em van ensenyar a tocar



Arola Vázquez espera amb il·lusió el concert d'aquesta nit.

quatre acords de guitarra i vaig començar a cantar per als nens. Així vaig perdre la vergonya.»

-Sempre li ha agradat més fer segones veus?

-M'agrada molt buscar l'harmonia i quedar-me al darrera.»

-Se'n pot arribar a fer una professió, d'això?

-«Hi ha molts músics que tenen una llista de gent per fer segones veus. O recorren a altres cantants per a col·laboracions puntuals o bé es dediquen a fer de segona veu quan s'han de gravar discos. També hi ha la possibilitat de fer anuncis. És una manera d'introduir-se en aquest món.»

-Què prefereix: el directe o bé l'estudi per gravar un disc?

-«Sempre es pensa que gravar és allò màxim, però

en els concerts jo m'ho passo d'allò més bé. Coneixes molta gent, veus la reacció del públic i pots saber si agrada o no agrada allò que fas.»

-A més de la col·laboració amb Josep Thió, ha fet alguna cosa més en el món de la música?

-«Sí. Estic en un altre grup completament diferent, d'estil entre *reagge* i *punk*, que es diu Skafam, i amb ells també faig de segona veu. Hem gravat un disc.»

-Què en pensa de la iniciativa del Musica't de fer concerts de música en català a Badalona?

-«Ja era hora que es fessin coses així. La gent que ens agrada la música en català ho trobàvem a faltar. Es fan coses, al Zorrilla, però no és suficient.»

Ajuntament i empleats de Grameimpuls renegociaran l'augment dels salaris

J.G.N. /
Santa Coloma de Gramenet
● L'Ajuntament de Santa Coloma i els treballadors de l'empresa municipal Grameimpuls van decidir ahir reprendre les converses per buscar un acord que millori les retribucions econòmiques del centenar d'empleats de la societat. Els treballadors de Grameimpuls van tornar a concentrar-se ahir a

la plaça de la Vila per exigir que es renegociïn les taules salarials, per equiparar-les «a mitjà o llarg termini» a les de la resta de funcionaris municipals. «Som l'ovella negra de l'Ajuntament, perquè alguns dels nostres sous són molt inferiors als de la resta de la plantilla», va dir Marta López, membre del comitè d'empresa.

La concentració va mo-

tivar la presència del responsable de Serveis Interns, Joan Carles Mas (PSC), i del regidor de Promoció Econòmica, Esteve Serrano (PSC). Tots dos van prometre als treballadors que se'ls tornarà a mantenir una paga que havia estat suprimida, a banda de manifestar-los la voluntat d'oferir, en una nova taula de negociació, una millora salarial pro-

gressiva que començaria pels treballadors amb sous més baixos. Tant López com Mas van valorar que la represa de les negociacions vagi acompanyada d'un «millor clima» que defugui el conflicte. Mas va admetre que properament es podrà debatre la creació d'un únic conveni per a tots els treballadors municipals, tot i ser una opció «a llarg termini».



Una imatge de la concentració d'ahir al migdia. / J.G.N.