

ARTS ESCÈNIQUES | ÒBIT

# El teatre català es queda sense la veu crítica de Jordi Mesalles

El director i dramaturg va morir als 52 anys per una afecció cardíaca

ELENA HEVIA  
BARCELONA

Un atac de cor va acabar ahir amb la vida de Jordi Mesalles (Barcelona, 1953) al seu domicili particular a l'edat de 52 anys, i va truncar així una carrera que els últims anys s'havia vinculat especialment al Teatre Lliure, on el director d'escena havia presentat *Després de l'assaig*, segons un telefilm d'Ingmar Bergman; *Sik-Sik* i *El barret de copa*, d'Eduardo de Filippo, i la que serà ja la seva última obra, *Mathilde*, de Veronique Olmi, amb Montse Guallar i Lluís Marco. Mesalles, professor de l'Institut del Teatre, preparava aquests dies un taller per a la seu de Terrassa.

Vincular el teatre al moment present va ser una de les seves grans inquietuds, que ben aviat es va veure reflectida en els seus treballs. El seu debut com a director va ser *El mal de joventut*, de Bruckner, amb la seva companyia Teatre de Trànsit, però va ser la seva segona incursió, *El Beatles contra els Rolling Stones*, la que li va deparar una popularitat no buscada. L'obra, escrita per Mesalles amb Miquel Casamayor, va propiciar una picabaralla amb el Departament de Cultura de la Generalitat, que es negava a estrenar l'obra al Romea, llavors Centre Dramàtic, si no



► Jordi Mesalles, a la plaça de Margarida Xirgu, el 2003.

se n'eliminaven paraules suposadament obscenes com *menstruació*, *magrejar*, *cardar* i *clitoris*. Mesalles va denunciar la censura a les pàgines d'EL PERIÓDICO i finalment l'obra es va estrenar en la seva versió original.

Molt actiu durant els anys 80,

quan es va dedicar a introduir a la cartellera autors majors com David Mamet, Milan Kundera i Thomas Bernhard, Mesalles va estar vinculat a La Gàbia de Vic abans de crear El Teatre a la Deriva. Els seus èxits *La Senyora de Sade*, *La força del costum*,

*L'art de la comèdia* i *En la solitud dels camps de cotó* no van minvar la seva veu crítica amb teatres institucionals com el TNC, per al qual propugnava, amb duresa, que «s'hauria de convertir en un multicine». Va exercir de franc tirador de l'escena. ◻

ART | MERCAT

## Una pintura de Mark Rothko bat rècords en una subhasta

EFE  
NOVA YORK

Divuit artistes van establir ahir rècords en una subhasta d'art contemporani organitzada per la firma Christie's, a Nova York.

La relació l'encapçalava l'exponent de l'expressionisme abstracte Mark Rothko, amb la venda de *Homage to Matisse* (1953). La pintura va arribar a un preu de 19,14 milions d'euros, xifra que supera el seu últim rècord de 14,7 milions d'euros.

Rothko va marcar a més un rècord mundial per a qualsevol obra del període de la postguerra que hagi anat a subhasta, i un rècord per a la seva obra en paper, amb la venda de *Sense títol* (1960) per 2,13 milions d'euros.

Christie's va posar a la venda 70 obres d'art contemporani i de la postguerra, de les quals se'n

LA PEÇA ES VA VENDRE A NOVA YORK PER 19,14 MILIONS D'EUROS

van vendre 66 per un total de 134,5 milions d'euros, una quantitat que se situa per sobre de l'estimació màxima de la casa de subhastes, que era de 124,4 milions d'euros.

Un altre artista amb rècord va ser el nord-americà Roy Lichtenstein —un dels màxims exponents de l'art pop amb el cèlebre *Andy Warhol*—, amb la venda de *In the car* (1963), la imatge d'una parella en un cotxe estreta d'un llibre de còmic. L'obra es va vendre per 13,8 milions d'euros, molt per sobre del seu últim rècord, de 6,15 milions d'euros.

La llista de rècords la completen obres de Bill Viola, Kiki Smith, Christopher Wool, Gilbert & George, Richard Prince, David Smith, Hans Hofmann, Alice Neel, Francis Bacon, Walter de Maria, Robert Rauschenberg, Elizabeth Peyton, Andy Warhol i Robert Indiana. ◻

Fila 0 /1/ Poesia

**El lliure suspèn '12 llegeixen Ferrater'**

L'espectacle, previst per als pròxims 18 i 19 de novembre a l'Espai Lliure, ha quedat suspès per problemes personals de l'ideador i coordinador del muntatge, Joan Ollé, segons va informar el teatre. L'espectacle tenia previst fer pujar a l'escenari 12 personalitats de l'àmbit cultural i polític per recitar poesies de Gabriel Ferrater.

/2/ Música

**La NDR d'Hamburg toca Bruckner al Palau**

Christoph von Dohnányi, nét del director, compositor i pianista Ernst von Dohnányi, dirigirà aquest vespre (21.00 hores) la prestigiosa formació de la qual és titular des de fa un any. El concert de Palau 100 inclou la *Setena Simfonia* del compositor alemany i un *divertimento*, de Bartók. Von Dohnányi va dirigir l'Orquestra de Cleveland 20 anys.

/3/ Llibres

**Judy Kelly admet haver plagiat Greene i Brontë**

L'autora britànica de *Rock me gently*, un best-seller autobiogràfic sobre una infància traumàtica en un convent de monges, ha admès que alguns paràgrafs procedeixen de *Brighton rock*, de Graham Greene. També va copiar de *Jane Eyre*, de Charlotte Brontë, i de *Fludd*, de Hilary Mantel. Com a conseqüència Bloomsbury no llançarà l'edició de butxaca.

/4/ Art

**Una tailandesa utilitza 10 cadàvers en una obra**

Una lliçó sobre la relació de les persones amb la mort va ser impartida ahir per la tailandesa Araya Rasdjarmrearnsook a la Triennal d'Art de Torí en presència de 10 cadàvers. El Ministeri de Sanitat va autoritzar l'obra *The class* al considerar-la «útil» per millorar la relació actual de la cultura amb la fi de l'existència.

**sudokus**

©SAM GRIFFITHS-JONES / SOLUCIONS: HTTP://ELPERIODICO.DAILYSDOKU.COM

NÚM. 25 (FÀCIL)

NÚM. 25 (DIFÍCIL)

Ompli les caselles buides del següent requadro de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9. No s'ha de repetir cap número en una mateixa fila —horitzontal o vertical— ni subquadricula de 3x3. El temps mitjà de resolució pot oscil·lar entre els 10 i els 30 minuts, però si triga més, no es desanimi.

SOLUCIÓ DEL NÚM. 24 (FÀCIL)

3	9	1	8	7	5	4	6	2
2	7	6	3	1	4	9	5	8
5	4	8	6	9	2	3	7	1
9	8	2	5	3	7	1	4	6
4	1	7	9	2	6	5	8	3
6	5	3	1	4	8	7	2	9
1	2	5	4	8	3	6	9	7
8	6	9	7	5	1	2	3	4
7	3	4	2	6	9	8	1	5

SOLUCIÓ DEL NÚM. 24 (DIFÍCIL)

1	7	6	2	3	5	9	4	8
2	9	4	7	8	6	5	1	3
3	8	5	9	4	1	2	6	7
8	2	7	5	1	4	6	3	9
6	4	9	8	7	3	1	5	2
5	1	3	6	9	2	8	7	4
9	3	1	4	5	8	7	2	6
4	6	8	1	2	7	3	9	5
7	5	2	3	6	9	4	8	1

		3		9				8
	4	2		1		7		
9	1			4	5			
1	9			6		2	5	4
4		5				8		7
3	2	8		5			9	6
		4	5			7	2	
		1		7		6	4	
5		2				3		

		6				4	2	
8			6				7	
					7		9	
		2		4				
	5	7	3		1	6	4	
				5		7		
	6		1					
	1				3			4
	8	5				2		