

teatre musical | «ruddigore o la nissaga maleïda»

Els protagonistes de la meravellosa *Ruddigore o la nissaga maleïda*, aquest cap de setmana, a La Planeta. / M. RUIZ

Humor negre

► **Text:** Egos Teatre, a partir del llibret de W. S. Gilbert
Música: A. Sullivan
Direcció: Joan Maria Segura
Intèrprets: Anna Alborch, Lali Camps, Ruben Montañà, Albert Mora, Maria Santallusia i Toni Sans
Piano: Francesc Mora
Lloc i dia: Sala La Planeta, 3 de maig del 2008

JOAQUIM ARMENGOL
 Feia un aire fresquet a la vora del Ter, la nit iniciava el seu lleure exultant afí a la gent que s'hi combinava. Ara un pas ara un altre ens aproparem al petit coliseu La Planeta amb la incertesa de sempre, però amb l'entusiasme explícit, inalterablement bo. I és que la circumstància prometia.

A finals del segle XIX deambulaven per Londres personalitats extraordinàries que imprimien la seva mirada crítica dinamitant les bases d'una societat incapaç de contemplar-se. Posem per cas a Gilbert i Sullivan: William Schwenk Gilbert fou un dramaturg anglès, irònic i expressiu va iniciar l'any 1870 la seva col·laboració magistral amb Arthur Seymour Sullivan, compositor que es va formar a Londres i a Leipzig, i entestat a fer recerques a Viena sobre Schubert, fins que va topat amb Gilbert i, a través de la paròdia musical, van crear un munt d'operetes satíriques que van fer les delícies de l'època. Encara avui, i a Catalunya també, doncs el *Gran Mikado* n'és un bon exemple. El 1889, després de ficcionar-ne catorze, naturalment es barallaren. De manera que els genis es van dissoldre en l'oblit més perpetu.


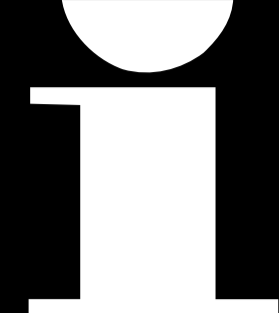
EGOS Teatre és una companyia

formada per set actors i un director i dramaturg que després de trepitjar l'Institut del Teatre en surten pitant per existir l'any 2005. Eufòria i joventut. Verds com pomes arpleguen *Ruddigore o la nissaga maleïda*, una opereta sobrenatural, i en fan una adaptació fantàstica i escabrosament descarada. Tot i que conserva el punt crític inalterable d'una societat que es delia per temes tan discordants com el culte als fets sobrenaturals, l'espiritisme... aquí es busca més un to ximplet, descordat i divertidíssim, de vici agradós, corrupció, egoisme i sang. El crim és la punta de llança per sobreviure i l'eix de la paròdia. Ruddigore és una nissaga de baronets que està maleïda. Són dos germans (Ruthven i Roderic) que neixen alhora però no saben qui és el primogènit, perquè la mare no hi era en el moment de néixer. Aleshores l'anàleg gran ha de matar algú cada dia abans de la mitjanit. Ruthven és un gallina incapaç de matar res ni ningú, que es fa passar per difunt, i transformat en granger malgirbat es passeja amb una oca amunt i avall, i es fa dir Robin. El pes de la maledicció doncs cau en Roderic fins que un mariner (Richard) simpàtic i escalfat, que escolta contínuament el seu cor (Dick) perquè van anar a escola junts i són companys, desemmascara l'estafa, i els dos baronets s'enfronten mortalment. També hi ha (Rose) una donzella que ho consulta tot en un llibret de bon comportament obviant-lo ràpidament quan el mariner la grapeja, i (Hannah) la tieta de Rose que és la presidenta de l'associació de familiars de les futures víctimes, i la meravellosa (Margaret) trastocada, completament folla, delirant

i esbojarrada pel fet simple que la van deixar palplantada en un altar, i és que el baronet no ho veia gens clar.

La posada en escena és d'una senzillesa perfecta: hi ha cinc cadires i un barril on s'asseuen, cara a cara els actors, tres i tres, acotant així un espai al bell mig com a punt d'acció i moviment. Pràcticament no hi ha objectes, només una oca dissecada, un cistell amb unes poques pomes entaforades, una copa i una ampolla. A la banda dreta hi ha un gong penjat i un piano ocupat per Francesc Mora, que amb els seus acords magnífics i precisos aireja la música creant un clima fascinant. L'atmosfera és gòtica, el negre és el color predominant, un to fosc com de plom impregna tota la il·luminació. La llum blava pesa en l'atmosfera lúgubre, llueixen així els rostres tenyits de blanc i negre, místics. L'aire hi és com una boirina que ambienta la insòlita imatge d'un conte qualsevol d'Edgar Allan Poe. Tots els elements estan al servei de la història que recrea perfectament la paròdia d'un instant gòtic delirós.

Frescor, autenticitat i meravellosa espontaneïtat és el que ens donen aquests actors, que canten molt bé, sense micròfons ni altres martingales que puguin desvirtuar el fet. S'ho passen bé i transmeten aquest entusiasme al públic, que acostumat al fàstic aquí revifa. És cert que la coreografia hi és escassa i una mica patolla, que el ball és un somriure aigualit, però, certament, no importa gens ni mica. Aquí no hi ha pretensions imbècils, hi ha generositat i gràcia. Molt ben dirigida i un treball exemplar que mereix molt més que aquestes paraules.

 	
Ajuntament de Girona	
OFICINA MUNICIPAL D'ESCOLARITZACIÓ	PREINSCRIPCIÓ ALS CENTRES D'EDUCACIÓ INFANTIL DE 1r CICLE (LLARS D'INFANTS) CURS 2008-2009 Del 5 al 16 de maig a l'Oficina Municipal d'Escolarització Passeig de la Devesa, 1 972 20 81 20
SERVEI MUNICIPAL D'ESPORTS	14a MITJA MARATÓ CIUTAT DE GIRONA, 12a CURSA POPULAR CIUTAT DE GIRONA I 3a MINICURSA Diumenge, 11 de maig Inscripcions al Centre Comercial Girocentre o a www.ajuntament.gi/esports VINE I FES SUBMARINISME! - BATEJOS Dissabte, 17 de maig de 4 a 7 de la tarda a la Piscina Municipal de Palau Inscripcions al 972 22 61 36 ACTIVITATS AQUÀTIQUES I FISICOESPORTIVES ESTIU 2008 Preinscripcions del 13 al 25 de maig a través de la web www.ajuntament.gi/esports
PERSONAL	OFERTA PÚBLICA D'OCCUPACIÓ 2008 Oferta pública d'ocupació per a les places vacants de la plantilla de personal municipal. Presentació de sol·licituds fins al 19 de maig CONVOCATÒRIA PER A LA CONTRACTACIÓ TEMPORAL D'UN/A PEÓ PER A LA BRIGADA DE CONTROL DE PLAGUES I ANIMALS Presentació de sol·licituds fins al 10 de maig CONVOCATÒRIA PER A LA CONTRACTACIÓ LABORAL TEMPORAL DE TREBALLADORS/ES FAMILIARS Presentació de sol·licituds fins al 17 de maig CONVOCATÒRIA PER A LA CONTRACTACIÓ LABORAL TEMPORAL D'EDUCADORS/ES FAMILIARS Presentació de sol·licituds fins al 17 de maig CONVOCATÒRIA PER A LA CONTRACTACIÓ LABORAL TEMPORAL D'UN/A ARQUITECTE/A TÈCNIC/A PER A L'ÀREA D'URBANISME Presentació de sol·licituds fins al 24 de maig
CONSELL ECONÒMIC I SOCIAL DE GIRONA	JORNADA ESTRATÈGICA D'APLICACIÓ DE LA LLEI D'IGUALTAT D'OPORTUNITATS AL MÓN EMPRESARIAL GIRONÍ Dimarts, 13 de maig a l'Auditori - Palau de Congressos Confirmació d'assistència a: dalsina@ajgirona.org 972 24 93 60
MOBILITAT	Avui, dilluns 5 de maig, de 8 del matí a 6 de la tarda, es tallarà el carrer Baldri Reixac, en el tram comprès entre els carrers Josep Ametller i Antic Roca, per a la descàrrega de material a l'obra del número 16. Avui, dilluns 5 de maig, de 8 del matí a 6 de la tarda, es tallarà el carrer Turó pel muntatge d'una grua torre a les obres del passeig d'Olot, 102-106. D'avui dilluns 5 de maig al divendres 9 de maig, es tallarà el carrer Canonge Dorca, en el tram comprès entre els carrers Santa Eugènia i Bernat Boades, per a l'execució d'un sondeig previ a la construcció del túnel del TAV.
PROMOCIÓ DE LA CIUTAT	LA BOTIGA AL CARRER Plaça Marquès de Camps i carrer Santa Eugènia (del principi fins a la via) Dissabte, 10 de maig Tot el dia

OFICINA D'INFORMACIÓ I ATENCIÓ CIUTADANA
Telèfon 972 419 010
www.ajuntament.gi