DANSA | NOVETAT

Sol Picó estrena 'Lluna peluda' al festival Temporada Alta

La coreografia serà un dels espectacles del programa del pròxim Grec

ELENA HEVIA
BARCELONA

Es diu *Lluna peluda*, un títol que provoca sensacions dispars: tendresa, d'una banda, i esgarrifances, de l'altra. L'últim espectacle de la coreògrafa Sol Picó, tota una experta a provocar emocions extremes, té la seva estrena absoluta avui al Teatre de Salt de Girona, dins del festival Temporada Alta i formarà part de la programació del pròxim Grec.

Lluna peluda neix petitó (45 minuts) amb ganes de créixer, després d'haver estat gestat al centre de creació L'animal a l'esquena, seu de Mal Pelo, a Celrà (Gironès). La proposta era una carta blanca perquè realitzés el que volgués en una trobada reclusió creativa que va durar 15 dies. **«Un Gran Germà de la dansa en què van néixer tantes idees que hauríem pogut fer diversos espectacles»,** segons confessa la coreògrafa. Els seus acompanyants en aquest *work in progress* són vells companys de viatge, la pianista Mariona Segarra, la cantant Uma Ysamat, la compositora Mireia Tejero i l'equip La Viuda, que amb Kike Blanco firma l'escenografia.

El protagonisme, pel que fa a la dansa pròpiament dita, recaurà en Leo Castro i Maribel Martínez, dos intèrprets de la companyia. Per una vegada, l'energètica Picó –embarassada de vuit mesos– s'ha quedat a la banqueta, centrada únicament en les tasques de direcció. Tot i que, de moment, es reservi una petita participació en escena, un personatge maligne **«que amb el temps tindrà més presència»,** perquè l'espectacle, segons la coreògrafa, és **«bastant pessimista».**

L'ORIGEN

El muntatge té a més a més una cèl·lula mare distingible, la *performance* de 20 minuts que el Festival Shakespeare de Santa Susanna va encarregar a Picó l'estiu passat sobre el tema de la mort i la resurrecció, en què ja lluïa una incipient panxeta, i on donava vida a una dona, blanc humà d'un llançador de ganivet. **«Aquell personatge crucificat** –explica– **representa les penalitats que patim els que vivim a la Terra, obligats a mantenir-nos ferms mentre ens manipulen».**

Davant d'aquesta imatge terrestre de penalitats –que en el present espectacle encarnen els ballarins Castro i Martínez– Picó contraposa una utopia lunar. **«M'agrada pensar que a la Lluna hi existeixen éssers que ens ajuden a recuperar l'harmonia perduda»,** afirma. Aquest paper és el que porten a terme les intèrprets musicals amb l'habitual eclecticisme de les seves creacions en què Bach i Schubert es donen la mà amb el rock.

CLICK ART

►► Una imatge de l'assaig del muntatge, ahir, a Salt.

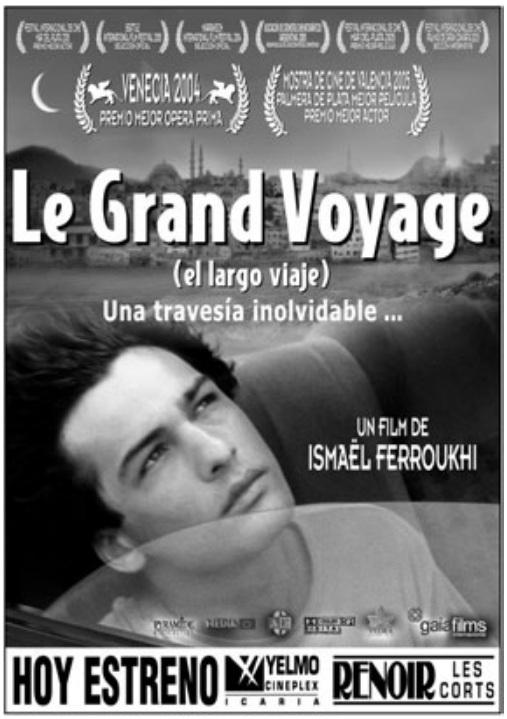
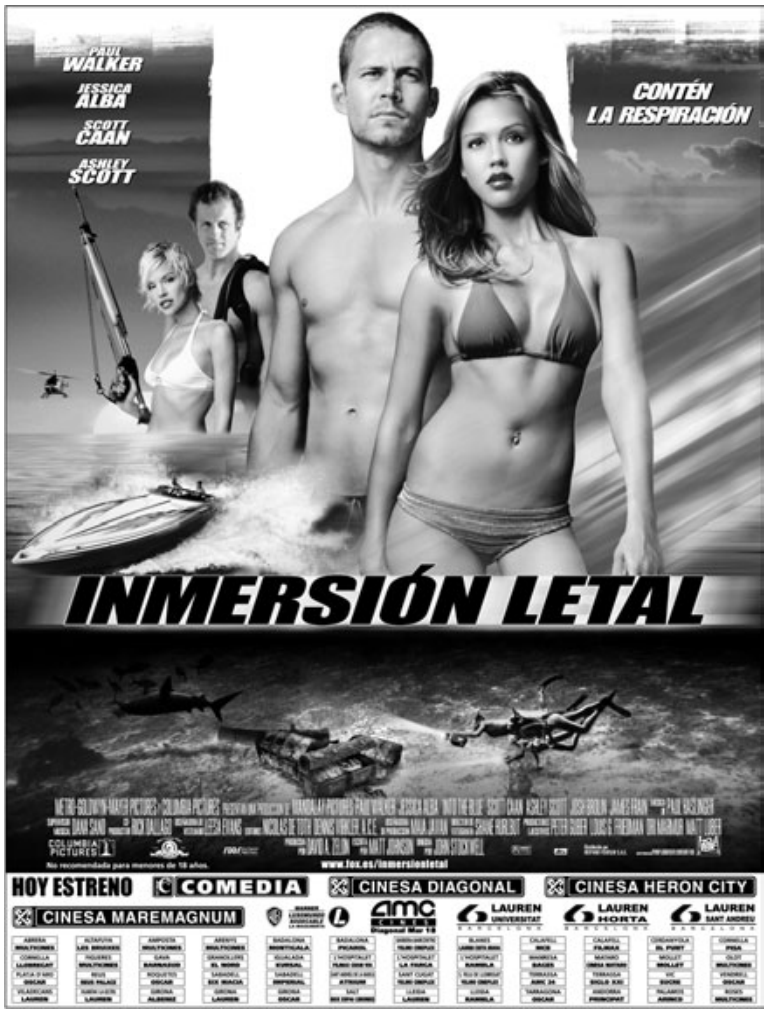
Fila 0

/1/ Literatura

Luz Álvarez i Marta Serra, guardonades

Dues joves autores, Luz Álvarez García, de Lugo, amb *Tomás, buscador de la verdad*, i la barcelonina Marta Serra Muñoz, per *En las nubes*, han guanyat el novè Premio de Literatura Infantil y Juvenil Leer es Vivir, dotat amb 12.100 euros, en les modalitats juvenil i infantil, respectivament, atorgat ahir a Lleó.

/2/ Teatre

Clara Segura guanya el Margarida Xirgu

L'actriu va obtenir el guardó que atorga l'Ajuntament de Molins de Rei i la penya Carlos Lemos per distingir la millor interpretació femenina en teatres de Barcelona la temporada 2004-2005, que en el cas de Segura va ser el seu paper en l'obra *Ets aquí?*, dirigida per Javier Daulte i que va comptar amb Marc Martínez.