

CULTURES »



Fotografia. La nova exposició «Mirades inèdites de la ciutat d'Alacant» es pot veure a la Sala Llotja del Peix de la vila llevantina fins a final del mes de febrer

Escena. El teatre Bartrina de Reus acollirà dijous «La vida lluny dels Poetes», la primera coproducció dels centres d'arts escèniques de Reus, Terrassa, Girona i Palma

ESCENA

El Teatre Municipal de Berga programa nou espectacles per a aquest semestre

TONI MATA I RIU
Manresa

El Teatre Municipal de Berga serà escenari de nou espectacles de música i teatre al llarg d'aquest primer semestre de l'any, segons el calendari d'actuacions fet públic per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de la capital berguedana. Les obres **Aloma**, **Jugant amb Molière** i **Converses amb la mama**, i el concert de Llibert Fortuny i Manel Camp que fusiona l'obra de Mozart amb els ritmes del jazz, són els plats forts d'una programació per a la qual ja es poden adquirir els abonaments i les entrades a l'oficina de turisme de la ciutat (93 821 13 84).

El cicle d'activitats escèniques començarà aquest divendres amb humor. L'actor vilanoví Guillem Albà oferirà el seu aplaudit espectacle **Sketchofrenia**, una mostra de clown i teatre visual on l'humor es posa al servei de la història d'un home infeliç que es capbussa en altres personalitats. L'espectacle, inclòs dins del cicle Butaka Jove, començarà a les 9 del vespre i les entrades es podran adquirir al preu de 5 euros.

Diumenge, a 2/4 de 6 de la tarda, se celebrarà un concert de l'Arç Duo, format per la soprano berlina Cristina Koch i la pianista cardonina Trini Mujal. Nascuda el 2002, aquesta formació vinculada a la Catalunya central té un ampli repertori, des dels *lieder* de Mozart fins a música de pel·lícules. Les entrades per assistir al concert tindran un preu de 10 euros.

El públic familiar és el destinatari de **Wimoweh**, una de les propostes de l'Auditori de Barcelona que periòdicament surten de gira pel país. Adreçat a nens i nenes a partir de 2 anys, el concert es compon de dotze cantants que interpreten peces d'èpoques i estils ben diferents, com ara els cants gregorians, el rap, l'òpera i els ritmes africans. Una iniciativa perquè els més petits descobreixin les potencialitats de la veu humana. El concert tindrà lloc a les 12 del migdia del diumenge 15 de febrer, i les entrades valdran 3 euros per als menuts i 6 per als adults.

El darrer dia del mes de febrer serà el torn d'una proposta local. Tràfec Teatre posarà en escena **Federic ... A**, un viatge pel món poètic, dramàtic i femení de Federico García Lorca. A partir de 2/4 d'11 de la nit es podrà veure un espectacle facturat per la prestigiosa companyia berguedana, nascuda el 1989. Les entrades tindran un preu de 12 euros.

ANEXA



«Converses amb la mama» és una de les comèdies més destacades del curs, amb Mercè Comes i Miquel Gelabert

DAVID RUANO/TNC



Julia Möller i Carlos Gramaje, protagonistes del musical «Aloma»

El mes de març tindrà una única actuació, la funció de **Jugant amb Molière** el dia 22 a 2/4 de 7 de la tarda. Aquest és el darrer muntatge del veterà director Esteve Polls, una proposta escènica que

incorpora personatges i situacions de les obres del dramaturg francès, sempre amb l'humor i la paròdia com a elements bàsics. Es podran adquirir localitats per un preu de 20 euros.

Monkeys és el títol d'un espectacle de la companyia de *tape dance* Tapeplas. Vuit intèrprets recreen durant una hora un ambient tribal i suggerent amb la música i el moviment com a eines. L'actuació tindrà lloc el dia 17 d'abril a partir de les 9 del vespre, i amb entrades a 5 euros. La funció és inclosa dins del calendari de Butaka Jove.

Un dels moments més esperats arribarà el 25 d'abril amb la representació al Teatre Municipal d'**Aloma**, el musical de Dagoll Dagom que adapta la popular novel·la de Mercè Rodoreda. Aclamada al seu pas pel Teatre Nacional de Catalunya, **Aloma** es disposa a fer una prolífica gira arreu del país. La sessió començarà a les 10 de la nit, i les entrades valdran 24 euros.

L'elogiat concert **Mozart en jazz** del pianista Manel Camp i el saxofonista Llibert Fortuny es podrà escoltar el 22 de maig, a les 9 del vespre (entrades, 10 euros). Els dos reputats intèrprets oferiran versions en clau de jazz de peces emblemàtiques del compositor austríac com la **Marxa Turca** i fragments de les òperes **Les noces de Fígaro** i **La Flauta Màgica**.

Els populars actors Mercè Comes i Miquel Gelabert protagonitzen **Converses amb la mama**, que es representarà el 12 de juny a partir de 2/4 de 12 de la nit (entrades a 20 euros). Una comèdia amb un home i la seva mare, que s'enamora als vuitanta anys.

ÒPERA

Xavier Sabata debuta al Liceu amb un títol de Monteverdi

A. BOFILL



Imatge dels assaigs de l'òpera

TONI MATA I RIU/Manresa

El cantant avianès Xavier Sabata debutarà al Liceu demà interpretant un dels papers còmics de l'òpera **L'incoronazione di Poppea**, de l'autor italià Claudio Monteverdi. El contractador es posarà a la pell d'Arnalta, una dida de l'amant de l'emperador Neró en l'estrena de l'elenc alternatiu d'un muntatge que es posa en marxa avui amb la formació titular.

Nascut el 1976 a Avià, Xavier Sabata va estudiar interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona i es va dedicar a l'art dramàtic de forma exclusiva, tot i que també va fer estudis de saxofon i cant històric a l'Escola Superior de Música de Catalunya. La seva carrera, però, es va començar a obrir a altres gèneres i va començar a col·laborar amb orquestres de música antiga, entre les quals La Capella Reial dirigida per Jordi Savall. En el terreny operístic, la temporada passada va cantar a **L'incoronazione di Poppea** que es va posar en escena a Lió (França), a **Dido and Aeneas** i **Madrigaux** al Festival d'Ais de Provença (França) i a **Il Sant'Alessio** de Stefano Landi a Londres, Nova York i París.

L'incoronazione di Poppea és una òpera en un pròleg i tres actes de Claudio Monteverdi, que es va estrenar la tardor de 1642 al Teatre SS Giovanni e Paolo de Venècia. El muntatge que dirigeix David Alden porta aquest títol per primer cop al Liceu en tota la seva història, i es representarà fins el dia 15. Basada en un episodi dels **Annals** de Tàcit, el llibret de Gian Francesco Busenello explica la història d'amor de Neró i Poppea. Avui s'estrena el repartiment titular i demà ho farà l'alternatiu, en que participa Xavier Sabata, qui també sortirà els dies 6, 11 i 14 de febrer.