

Màgic Andreu: "En la vida diaria, intento crear situaciones mágicas"

Si algo define al Magic Andreu es que no se ha conformado con una vida gris y ha conseguido crearse un entorno en el que convive día a día en perfecta armonía con sus propios sueños. Un día, por casualidad, conoció la magia y el descubrimiento le causó tal impresión que decidió convertirla en el eje de su vida.

X.D.

¿Cómo descubrió sus aptitudes de mago?

Las descubrí por casualidad, por medio de un amigo mío. En aquella época yo era amaestrador de perros y fue entonces cuando este amigo me hizo un juego de magia. Quedé tan sorprendido que creo que aquel fue el minuto cero, segundo cero del Mágic Andreu. A partir de aquel momento, hice todo lo posible por hacer magia.

Y optó por la magia cómica, que quizá es la más complicada...

Eso fue otra casualidad. Un día, se me cayó un accesorio de magia al suelo, me agaché a recogerlo y al levantarme, tumbé una carta y se hizo el efecto dominó, cayeron todas. El público se rió mucho, Tal fue el éxito de ese momento que me contrataron durante un mes seguido a condición de que hiciera este número. Así me planteé el hacer magia cómica.

A veces los trucos salen mal...

Yo no les llamo trucos. Yo hago magias. A veces, naturalmente, sigue la fastidio. Pero siempre puede dársele la vuelta. La magia cómica te permite decir cosas como "¿os imagináis si hubiera salido bien?". Siempre queda un as en la manga.

¿Quién es, a su parecer, el mejor. mago de la historia?

Normalmente, los mejores magos de la historia son los desconocidos. Para mí, el mejor mago es un tipo llamado Ballantine. Tiene unos noventa años y reside en Las Vegas. Es un mago que se permite el lujo de que todos sus trucos le salgan mal. Te ríes muchísimo viéndole.

Magic Andreu, Juan Tamariz, Pepe Carroll...en España, los magos son muy televisivos.

Somos magos que nos hemos dado a conocer por televisión y hemos conectado muy bien con la gente. No es tan importante el que seas o no técnicamente bueno como el que sepas comunicar algo. Tamariz es, por ejemplo, un gran comunicador y lo de Pepe Carroll ha sido una gran pérdida. Cuando un mago se muere, se rompe una varita mágica. Así es como lo vivimos.

Ha hecho seminarios de magia... ¿es quizá momento de enseñar magia mas. Que de exhibirla?

He dado clases en la Universitat Politècnica de Catalunya de una asignatura que llevaba por título "Ilusionismo como medio de comunicación". En ella se explican algunos trucos sencillos que pueden realizarse en cualquier momento, además de trucos sobre cómo hablar, cómo respirar, cómo mantener la atención, cómo escuchar... - porque la gran mayoría de gente no sabe escuchar, sólo hace monólogos. Ahora estoy escribiendo un libro sobre esto, ilusionismo como *medio* de comunicación.

¿Un mago no se jubila nunca?

Sería lo bonito. Si hace grandes ilusiones, con grandes aparatos, o escapismo, pues, evidentemente, se le acaba. Pero un mago que utiliza un determinado tipo de material. que usa el humor y la improvisación, yo creo que no lo deja nunca. Se lleva dentro. Además, hay un dicho que reza "el límite del artista es la muerte", y eso es muy bonito.

Tiene una hija; ¿ha seguido sus pasos en la magia?

Mi hija sigue mis pasos. Curiosamente, después de haber acabado la universidad. Tiene un número muy bonito de magia. No hay hijos de mago que hagan magia. Y si los hay, son muy pocos. Mi hija y yo tenemos una gran complicidad. Nos gusta lo mismo y nos divertimos mucho juntos. Así que es fantástico.

Fuera de los escenarios ¿es también humorista?

Es una pregunta que me encanta. Yo no soy mago, soy mágico ("màgic"). Eso quiere decir que intento, con toda la humildad del mundo, formar parte de la magia. El mago es una persona que "hace magia", yo intento hacer de la magia mi filosofía de vida Soy un mágicómico siempre. Y en la vida diaria, creo situaciones así, mágicas y cómicas. A veces, voy a pagar con la tarjeta y me dicen "oiga, no hay banda magnética", entonces les hago soplar, "mire, ya ha salido" Yo vivo por y para la magia.

¿Queda espacio para otras cosas que no sea la magia?

Sí. Me gustan mucho las Harley. Cuando vas en el coche, ves el paisaje. Cuando vas en Harley, formas parte de él. También voy a bailar country con mi hija. Además, me gusta mucho ir a Estados Unidos y visitar las reservas indias. Admiro mucho a la gente que vive en ellas. Hace más de cien años, los nativos de América ya le decían a un presidente de Estados Unidos que no iban a luchar porque perderían, pero que le daban un consejo, que fueran ecológicos. Que no contaminaran los ríos o la Madre Tierra se resentiría...Es aquella famosa carta que Incluye la bonita frase " cuando hayáis envenenado el último río, talado el último árbol, matado al último animal, os daréis cuenta de que el dinero no se come".

Un sueño por realizar

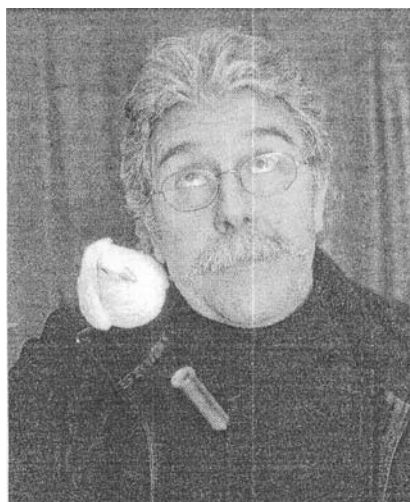
Ninguno. Mis sueños los hago realidad en la vida. Se tiene que creer en los sueños porque un día los sueños creen en ti y entonces es cuando conoces la verdadera magia de la vida.

Una virtud.

Creer en los demás.

Una pasión

Los nativos de Norteamérica, mi hija y la magia.



A pesar de ejercer de mago desde que se levanta hasta que se acuesta, al Màgic Andreu aún le queda tiempo para otras aficiones como el country o montar en Harley
Knut Schwinzer