

TRAGÈDIA / ACTUALITZACIÓ DEL CLASSIC DE SÒFOCLES



PARAULES CONTRA EL PODER CLARA SEGURA (ANTÍGONA), A LA DRETA, AMB ALTRES INTÈRPRETS, TOTS AMB UN VESTUARI D'INSPIRACIÓ ORIENTAL.

Dona rebel

La Biblioteca Nacional de Catalunya acull 'Antígona'

CARME TIERZ
ctierz@elperiodico.com

Fa un any, la Nau de Llevant de la Biblioteca Nacional de Catalunya (Hospital, 56, Barcelona) acollia les representacions d'*El misantrop*, de Molière.

Ara és la sala inferior, antiga seu de l'Escola d'Arts i Oficis, la que es transforma en un espai escènic per representar-hi un altre clàssic universal, *Antígona*, de Sòfocles. La solemnitat d'aquest recinte gòtic realça les súpliques de la protagonista, una dona jove que s'oposa al poder sense cap més arma que la paraula, i trasllada el seu drama a un entorn més contemporani.

La immortal tragèdia que enfronta Antígona (Clara Segura), filla d'Èdip, i el

seu oncle Creont (Pep Cruz), rei de Tebes, quan la noia decideix donar sepultura al seu germà Polinices, rival del sobirà pel tron de la ciutat –desafiant així Creont, que havia prohibit concedir al seu adversari l'honor dels funerals–, va suscitar en el seu dia fins i tot l'interès de filòsofs (Hegel, Reinhardt), que van ressenyar la transcendència del seu misatge. La injustícia i la tirania, la violència i l'abús de poder són qüestions immortals, matèria de debat vigent tot i haver estat plantejada per Sòfocles ara fa més de 2.000 anys.

A la nau de la Biblioteca, el commovedor discurs d'Antígona arribarà a l'espectador de forma directa, im-

mediata, en un muntatge que aposta per la contemporaneïtat recolzant-se en una adaptació que actualitza el text, un vestuari d'inspiració oriental i un escenari que escurça distàncies entre els intèrprets i el seu públic. Pau Miró, Babou Cham, Màrcia Cisteró, Enric Serra i Xavier Serrano completen el repartiment d'un espectacle dirigit per Oriol

Oriol Broggi dirigeix una obra amb Clara Segura i Pep Cruz al repartiment

Broggi, responsable també de la posada en escena de l'obra de Molière la temporada anterior. La producció recau de nou en La Perla 29, una plataforma artística que promou noves vies per a la creació teatral, i que compleix el quart any d'activitats amb una tragèdia que, tot i la seva antiguitat, segueix sent moderna.

LOCAL: BIBLIOTECA NACIONAL DE CATALUNYA **DATES:** Fins al 7 de maig **PREU:** 20 €

21.30 h (dc. a ds.), 19.00 h (dg.)