

EDICIÓN IMPRESA - Cataluña

Día Internacional de la Danza con múltiples actos de formación

En la progresiva interconexión con el mundo cultural le ha llegado el momento a la Danza, con el impulso de la Unesco y diversos colectivos profesionales

JUAN PEDRO YÁNIZ

BARCELONA. El próximo 29 de abril tendrá lugar en Barcelona la conmemoración del Día Internacional de la Danza, que la Unesco escogió para conmemorar el nacimiento de Jean-Georges Noverre (29 de abril de 1727). Fue Noverre un coreógrafo y bailarín francés, que vivió hasta 1810, que dedicó su vida al ennoblecimiento de la misma, fue un teórico del ballet y a su muerte dejó escritos fundamentales sobre el baile académico y artístico.

Como todo es mejorable, la danza también lo es y a lo largo de su dilatada historia ha conocido altibajos, los actos que se celebrarán en Barcelona, los próximos días 28 y 29, tienen como objetivo convertir a la danza en la gran protagonista del día. Para apoyar los esfuerzos de los profesionales del sector tanto bailafines como profesores y todas las personas que hacen que la danza sea un hecho y no solo un sueño.

Denso programa

Entre los actos previstos figuran Conversaciones sobre «Nuevas formas de creación, formación y gestión», que se celebrarán a las 16 horas de ambos días, en el auditorio del Instituto del Teatro.

Del 28 al 30 de abril, en la Sala MAC, a las 21 horas, domingo 19, se representará la «Comedia Tempio» que será interpretada por 10 bailarines, incluido Josef Nadj, recreando una estética tipo cine mudo.

La entrega de premios tendrá lugar el 29 a las 22,30 y van dirigidos a dos personas que a lo largo del año se hayan distinguido en sus esfuerzos a favor de la danza. El socio de honor va dirigido a la persona que haya impulsado el reconocimiento e interés por la danza.

La Asociación Cultural la Sospechosa presentará un encuentro de improvisadores que saben crear desde la danza, la música y la luz de espacios improvisados, inesperados, improbables e imprevisibles. El acto se desarrollará el 29 3n 3l Instituto del Teatro.

En la Caldera tendrá lugar el 28 de abril, a las 21 horas, la actuación de Elena Albert, sobre Acción y Efecto de Distribuir. Función que representa las probabilidades y la asignación del valor del producto. En esencia un ejercicio de descripción del movimiento.

El espectáculo de Nadj contará con Constanza Brencic, Carmen Torrent; Música de Matt Davis, Pablo Rega y Alfredo Costa Monteiro. Y la Iluminación de Oriol Blanch.