

'Cabaret diabòlic' repassa les vides de grans dones de la història

Redacció

Cabaret diabòlic, espectacle guanyador del premi Ramon Vinyes 2003 que es podrà veure a partir d'avui fins al dia 30 al teatre Tantarantana, explica les vides de diferents dones, llegendàries i històriques, que van haver de disculpar-se, penedides o no, pels seus pensaments, paraules o obres.

Beth Escudé i Isabelle Bres, única actriu del muntatge, han creat un espectacle a través d'aquest llistat de dones en què destaquen Hortsvitha de Gandesheim (Saxònia s. X), primera dramaturga de l'Europa cristiana; Hildegarda von Bingen (Renània, s. XII), poeta, compositora i profeta; Leni Riefenstahl (Alemanya s. XX), realitzadora considerada la cineasta de Hitler i jutjada a Nuremberg per les seves vinculacions amb el nazisme, i la nigeriana Safiya, acusada d'adulteri anys després de divorciar-se.

Cabaret diabòlic pretén descriure què tenen en comú totes aquestes dones i explicar amb humor la seva dramàtica circumstància, inspirant-se en els llenguatges propis del cabaret i el *music-hall* com ara la ventrilòquia, els malabars, l'escapisme, el transformisme i l'estriptis per portar-ho a terme.