

CRÍTICA // DANSA**'LOFT', una reflexió de Toni Mira sobre la soledat****És un treball modest i honrat que es beneficia de la seva senzillesa****MONTSE G. OTZET****DIRECCIÓ Ferran Madico****LLOC L'Espai****DATA 15 de gener**

Un espectacle de dansa pot ser el mateix, però canvia si es presenta en espais diferents. Això és el que li passa al muntatge *Loft*, el primer solo de **Toni Mira**, que ara el coreògraf ofereix a L'Espai després d'haver-lo presentat al Teatre Lliure de Gràcia, dins de la programació del Grec de l'estiu passat.

El resultat no és millor ni pitjor, només diferent. Mentre que al Teatre Lliure l'obra guanyava en intimitat i essència, a l'Espai es pot contemplar des d'una perspectiva més global pel que fa a la comunicació que s'estableix entre el moviment i unes imatges de vídeo.

Loft ho indica tot amb el seu títol: un lloc ampli, obert, nu de tendències, on el protagonista estableix un diàleg amb el seu altre jo. Tota una reflexió sobre la soledat que sent com a individu contemporani i que materialitza amb un desplegament de recursos corporals i escènics.

Loft és un treball modest i honrat que es beneficia de la seva pròpia senzillesa. Una senzillesa que, en ocasions, és només aparent i que reflecteix actes i moviments pròxims a l'individu del carrer. Per materialitzar el diàleg que el mateix **Toni Mira** estableix amb els seus fantasmes, el coreògraf i ballarí selecciona una sèrie d'elements que donen forma a la seva reflexió. Aquests elements arriben a través del seu moviment o mitjançant la mateixa imatge del ballarí reflectida en una pantalla de vídeo, amb la qual l'artista manté un atractiu joc visual.

Un joc que subratlla la relació que l'interpret té amb la seva pròpia ombra i amb l'espai que el seu cos envaeix quan aquest genera una sèrie de moviments. Llums i ombres que són recollides a la pantalla i que construeixen un divertiment entre l'interpret virtual i el que hi ha de carn i ossos a l'escenari.

L'espectacle conté pinzellades d'un humor subtil que provoca més un somriure que una estrepitosa riallada, i es desenvolupa sota una suggerent música de **Joan Saura**, que contribueix a crear diferents atmosferes.

**Toni Mira.**