

El guitarrista de Granollers oferirà el concert 'Músiques del món amb guitarra'

Josep Henríquez celebra 30 anys com a concertista a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Un dels músics més internacionals de Granollers, el guitarrista Josep Henríquez, celebra enguany els seus 30 anys com a concertista solista. Per commemorar-ho, el músic ha preparat un concert especial, *Músiques del món amb guitarra*, que es podrà escoltar aquest divendres al Teatre Auditori de Granollers. L'actuació començarà a les nou del vespre dins el cicle *Concert de 9 a 10* que organitza l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera.

Tot i que ja fa 30 anys que actua com a solista, la carrera musical d'Henríquez havia començat set anys abans, com a integrant del quartet Tarragó, l'únic quartet de guitarres que hi havia a tot Europa. "El 1976 vaig abandonar el grup i vaig començar la meua carrera com a solista", ha comentat Henríquez, que actualment viu a Sant Antoni de Vilamajor. Al llarg d'aquests anys ha ofert concerts a gairebé tots els països dels cinc continents i ha participat en importants festivals internacionals, a més d'actuar a prestigioses sales de concert. També ha actuat com a solista convidat en importants orquestres simfòniques i de cambra. Com a pedagog, el 1981 va ser professor al



El músic Josep Henríquez oferirà un programa molt divers

Music and Arts Institute de San Francisco, i des del 1982 ocupa la càtedra de guitarra al Conservatori de Música de Granollers. Amb una gran experiència, ha ofert classes magistrals arreu del món.

UN PROGRAMA MOLT DIVERS

El concert, ha remarcat el músic, és molt divers. "El programa inclou un ampli ventall d'algunes de les músiques que he interpretat aquests anys, és com un resum". Un dels temes que

interpretarà és *Inquietus*, compost pel mateix Henríquez, i un altre és *Zapateado*, de Mateo Albéniz, del qual el músic de Granollers ha fet l'arranjament. Dues peces més estan dedicades a Henríquez. Es tracta de *Tres històries balada*, de Milan Tesar, i *Evocació criolla*, d'Eduardo Sáinz de la Maza. El programa es completa amb les danses *Canaris*, de Gaspar Sanz, i *Volta*, de Michael Praetorius; dues evocacions més de Sáinz de la Maza; i *Retrats brasilers*, de Baden Powell, i *Fanta-*

sia espanyola (bulerias), de Valentín Bielsa. Josep Henríquez toca amb una guitarra dissenyada per ell mateix i construïda pel lutier Antoni Picado (Berga).

Un dels propers concerts de Josep Henríquez serà el proper 31 de maig dins el Festival Internacional de Guitarra de Barcelona. En aquesta ocasió actuarà al costat del seu fill Patrick, "amb una fusió de guitarra elèctrica i espanyola". Serà la seva presentació oficial i tindrà lloc a la sala Luz de Gas.

'Carta d'una desconeguda' es presenta a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El Teatre Auditori de Granollers acull aquest dissabte, en dues sessions a les set de la tarda i a les deu del vespre, l'obra *Carta d'una desconeguda*, basada en l'obra de Stefan Zweig. L'obra, dirigida per Fernando Bernués, està interpretada per quatre grans actrius –Emma Vilarasau, Àngel Bassas, Ivana Miño i Carlota Olcina– que encarnen quatre etapes de la vida d'un mateix personatge. Es tracta d'una dona enamorada en silenci d'un cèlebre i atractiu escriptor que no n'és conscient fins que llegeix un grapat de fulls escrits amb presses sense signatura ni remitent. L'obra és un homenatge a l'amor més pur, més sincer i més silent de la mà d'una singular heroïna romàntica. És un homenatge als amants posseïdors del tresor de saber estimar sense correspondències. El repartiment de l'obra es completa amb els actors Josep Maria Domènech i i Jordi Puig Kai.

Mutis pel Fons presenta 'Besos' a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

La companyia Mutis pel Fons, de Granollers, participa dissabte en la II Mostra d'Arts Escèniques Festival dels Amateurs de les Franqueses amb la presentació de la comèdia musical *Besos*. L'obra es representarà al Teatre Auditori de Bellavista a les deu del vespre i és el sisè espectacle de la mostra, organitzada pel Patronat Municipal de Cultura i Educació de les Franqueses. *Besos* fa un recorregut per la cançó sentimental espanyola dels anys setanta, recordant els èxits d'Abba, Perales, Dyan-go, Camilo Sesto o Karina, entre d'altres. El muntatge està format per 13 esquetxos d'humor àcid, fresc i de riulla irresistible.

La Big Band actua a Cardedeu

Cardedeu

La Big Band de Granollers presenta el darrer muntatge, *La festa de la Nora*, aquest diumenge a les dotze del migdia al Centre Cultural de Cardedeu. En aquesta ocasió, la formació convida el públic a una festa particular.

S'ha editat un DVD del concurs Amfi Rock 2007 de Parets

Parets del Vallès

Aquests dies ha acabat l'edició del DVD del concurs Amfi Rock 2007 de Parets, que conté les actuacions del grup guanyador, El Nido del Cuco, així com les dels finalistes: Luz Verde, Noches D Orion, 2Mist i 2 Seconds Delay. Aquest material, que en pocs dies estarà a la venda, conté també les dades de contacte de cadascun dels grups per tal que en puguin fer ús de cara a la seva promoció. El DVD es complementa amb la història d'aquest certamen musical, que el 2007 va celebrar la divuitena edició, amb fotos d'algunes de les anteriors celebracions, les portades dels CD editats i cartells publicitaris.

Gelabert porta la seva dansa contemporània a Cardedeu

La companyia Gelabert-Azzopardi presenta dues coreografies

Cardedeu

EL 9 NOU

La dansa contemporània arriba aquest dissabte a Cardedeu de la mà de la companyia Gelabert-Azzopardi, que oferirà l'espectacle *Orion 35 / Caravan* al Centre Cultural. Els directors i coreògrafs Cesc Gelabert i Lídia Azzopardi presenten un programa de dues coreografies independents, que són un reflex de la versatilitat i la riquesa coreogràfica de les propostes de la companyia.

Orion és un teorema dansístic construït a partir

d'algunes de les explicacions que la ciència moderna ha donat a la realitat: el *big bang*, l'evolució de les espècies de Darwin, les neurociències cognitives... Els ballarins són els protagonistes finals del muntatge.

Per la seva banda, *Caravan*, amb un títol que prové de la peça homònima de Duke Ellington, té el punt de partida en l'arribada i la trobada dels ballarins en un territori desconegut i incert, sense coordenades ni referències, que es van omplint a poc a poc d'emocions. La música és un collage amb dos elements recurrents: la

trompeta i els teclats. Els intèrprets de les coreografies són Lídia Azzopardi, Carlos Fernández, Cesc Gelabert, Romain Guion, Toni Jodar, Emma Lewis, Noelia Liñana, Maureen López, Caliope Paniagua i Alberto Pineda.

La companyia oferirà un assaig obert amb col·loqui final amb el coreògraf Cesc Gelabert. La sessió començarà a les sis de la tarda, prèvia a l'espectacle, i està oberta a tothom. L'assistència a l'assaig és gratuïta. L'espectacle començarà a les deu del vespre al Centre Cultural.